ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «АЛЫЕ ПАРУСА»

Название: Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа деятельности АНО ДООЦ «Алые паруса»

Участники: дети от 7 до 17 лет

Срок реализации: в период каникулярных и вне каникулярных смен, согласно циклограмме работы АНО ДООЦ «Алые паруса»

Тюмень, 2025 год

Оглавление

1. Пояснительная записка 3
2. Целевой раздел программы 6
2.1. Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа деятельности АНО ДООЦ «Алые паруса» 6
2.2. Дополнительная общеобразовательная 7
общеразвивающая программа «Лётчик для особых поручений». 7
2.3. Дополнительная общеобразовательная 7
общеразвивающая программа «Человек и Природа». 7
2.4. Дополнительная общеобразовательная 8
общеразвивающая программа «Тач-Кумитэ». 8
2.5. Дополнительная общеобразовательная 9
общеразвивающая программа «Кот/д культурный» 9
2.6. Дополнительная общеобразовательная 10
общеразвивающая программа «Тюменская область – мой дом» 10
2.7. Дополнительная общеобразовательная 11
общеразвивающая программа «Тень каравеллы» 11
3.Содержание программы 11
3.1. Учебно-тематический план развивающего 11
центра «Лётчик для особых поручений» 11
3.2. Учебно-тематический план развивающего 20
центра «Человек и Природа» 20
3.3. Учебно-тематический план развивающего 32
центра «Тач-Кумитэ» 32
3.4. Учебно-тематический план развивающего 38
центра «Кот/д культурный» 38
3.5. Учебно-тематический план развивающего 51
центра «Тюменская область – мой дом» 51
3.5. Учебно-тематический план развивающего 64
центра «Тень Каравеллы» 64
4.Воспитательное направление деятельности 77
5.Кадровое обеспечение программы 83
6.Информационно-методическое обеспечение программы 84
7.Особенности материально-технического обеспечения программы 85
8.Ожидаемые результаты и эффективность программы 90

8.1.Ожидаемые результаты 90
8.2. Критерии оценки эффективности программы 96
9.Список литературы 119

1. Пояснительная записка

В соответствии с 1 главой, 2 статьей, 14 пунктом Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.03.2025), дополнительное образование – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. В соответствии с 10 статьей, 6 пунктом, того же закона, дополнительное образование включает в себя такие подвиды, как дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование. Данная комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является программой дополнительного образования детей и взрослых.

Дополнительные общеобразовательные программы в зависимости от содержания, преобладающих видов деятельности могут быть следующих направленностей: **технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной.** Направленность (профиль) образования – это ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы. К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ образовательной организации.

Актуальность. На данный момент, в Российской Федерации, образовательные организации выстраивают свою работу в соответствии с распоряжением Правительства от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», а также на утверждении находится проект «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года». На основании этих двух документов, составлена существующая комплексная программа. Существующая комплексная программа направлена на реализацию 6 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по всем направленностям дополнительного образования, закрепленным в Федеральном законе:

Техническая направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лётчик для особых поручений». В ходе занятий дети узнают об истории развития

отечественной авиации. Программа реализовывается в соответствии со стратегией развития воспитания в Российской Федерации:

«Расширение возможностей для получения детьми и молодёжью достоверной информации о передовых достижениях и открытиях отечественной и мировой науки, повышение заинтересованности в научных познаниях в разных областях, историческом просвещении…».

«Развитие материально-технической базы организаций общего, профессионального, высшего образования, в том числе приборной, экспериментальной, испытательной с целью повышения интереса детей и молодёжи к научным знаниям, развитию отечественной науки и экономики, промышленности высоких технологий, удовлетворению их потребности в приобретении научных знаний и самореализации в научной деятельности…».

Естественнонаучная направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Человек и Природа». За основу методического материала программы взято учение В. И. Вернадского «О ноосфере». Программа реализовывается в соответствии со стратегией развития воспитания в Российской Федерации:

«Развитие у детей и молодежи экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам и уникальному природному разнообразию России…».

«Воспитание у детей͡ и молодёжи бережливого природопользования, поведения в окружающей͡ среде, умений и навыков рационального природопользования и обеспечения экологической͡ безопасности…».

«Воспитание у детей͡ и молодёжи ответственности за состояние окружающей͡ среды, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, окружающей͡ среде, ответственного отношения к животным…».

Физкультурно-спортивная направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тач-Кумитэ». Программа реализовывается в соответствии со стратегией развития воспитания в Российской Федерации:

«Формирование у детей͡ и молодёжи ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физическоӗ культурой͡ и спортом; развитие культуры здорового питания…».

«Содействие проведению массовых детских и молодёжных общественно-спортивных мероприятий воспитательноӗ, общественно значимоӗ направленности и привлечение к участию в них детей͡ и молодёжи…».

Художественная направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кот/д культурный». Программа сочетает в себе изучение особенностей русского языка и литературы с работой детей на сцене в качестве актёров в тематических театральных

постановках по русской классике и советской фантастике. Программа реализовывается в соответствии со стратегией развития воспитания в Российской Федерации:

«Воспитание уважения к русской культуре и языку, культурам, языкам, традициям и обычаям народов Российской Федерации, их этнокультурной самобытности на основе объединяющей роли традиционных российских духовно-нравственных ценностей…».

«Формирование у детей и молодёжи российского культурного (цивилизационного) кода, основанного на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации, заключающего в себе традиционные российские ценности, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство и самобытность многонационального народа России…».

«Создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества народов Российской Федерации, защиты их от фальсификаций, в том числе поддержку общественных организаций, занимающихся сохранением традиционной культуры и исторической памяти народов России…».

Туристско-краеведческая направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тюменская область – мой дом». Программа сочетает в себе пеший и водный виды туризма. Программа реализовывается в соответствии со стратегией развития воспитания в Российской Федерации:

«Развитие в детской и молодёжной среде поисковой и краеведческой деятельности, познавательного туризма на территории своего региона, России…».

Социально-гуманитарная направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тень каравеллы». Программа реализовывается с целью патриотического воспитания детей, через изучение военно-морского дела, а также участие в уроках живой истории. Программа реализовывается в соответствии со стратегией развития воспитания в Российской Федерации:

«Формирование у детей и молодёжи уважения к истории и культуре своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране, чувства гордости за свою Родину, сознания связи с народом России в прошлом, настоящем и будущем, ответственности за будущее России, готовности к защите Отечества…».

«Создание целостной системы военно-патриотического воспитания и обучения детей и молодёжи, в том числе в системе образования (общего, профессионального, высшего) с участием ветеранов военной службы, участников и ветеранов СВО, обеспечивающей формирование всесторонней готовности к выполнению гражданских обязанностей по защите Отечества, включая развитие личностных качеств, получение необходимых знаний и навыков

для выполнения воинского долга; популяризацию образа российского воина и защитника Отечества, военной̆ службы среди детей̆ и молодёжи…».

«Развитие направленной̆ на детей̆ и молодёжь системы исторического просвещения, инфраструктуры Российского географического общества, Российского военно-исторического общества, создание в субъектах Российской̆ Федерации попечительских советов региональных отделений Российского военно-исторического общества…».

Уникальность. Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет воспитательное направление деятельности. Для детей старшего школьного возраста в рамках дополнительных программ реализовывается серия занятий по начальной военной подготовке с последующим участием детей в военно-тактических играх, реализуемых через формат уроков живой истории. Уроки живой истории реализуются на стыке программ туристско-краеведческой и социально-гуманитарной направленности, так как одним из уроков живой истории является воссоздание детьми хода Синопского сражения, где дети повторяют историческое движение кораблей на каяках, которые используются в блоке по водному туризму дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тюменская область – наш дом». Для того, чтобы принять участие в воссоздании хода, дети изучают сигнальные флаги, занятие по которым является отдельным блоком дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тень Каравеллы». В комплексной программе предусмотрено три тематики для занятий в формате уроков живой истории:

1. Серия уроков живой истории «Три полоски на гюйсе»;
2. Серия уроков живой истории «Партизанская деревня. Отряд «Победители»;
3. Серия уроков живой истории «Эхо краснодонского подполья».

Социальные партнеры. Партнером при реализации серии уроков живой истории является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детский морской центр «Алый парус» города Тюмени. К реализации уроков привлекается преподаватель по радиоделу для обучения группы детей Азбуке Морзе и работе с телеграфным ключом. Также, преподаватели «Алого паруса» консультируют педагогов при создании уроков живой истории и помогают выстроить правильный ход исторического события.

Краткая характеристика участников программы. Участники программы – это дети в возрасте от 7 до 17 лет из Тюменской области, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов, в том числе дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

2. Целевой раздел программы

2.1.Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа деятельности АНО ДООЦ «Алые паруса»

Цель: Обучение и воспитание детей от 7 до 17 лет по направленностям дополнительного образования, в соответствии со стратегиями воспитания в Российской Федерации.

Примечание: задачами комплексной программы является реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной направленности. **Каждая программа имеет отдельный собственный целевой блок.**

2.2.Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа «Лётчик для особых поручений».

Цель: развитие у детей технического мышления, через изучение основ авиации.

Задачи:

1. Дать знания детям о понятии «авиация» (от слова «avis» – «птица»);
2. Дать знания детям об основах аэродинамики, через сравнение принципов действия крыла птицы и крыла самолёта;
3. Дать знания детям о понятиях «сила притяжения» и «подъемная сила», с помощью практического занятия по управлению воздушным змеем;
4. Познакомить детей с терминологией авиации (авиалайнер, аэроплан, гидросамолёт, гондола, звуковой барьер, обтекатель, оперение, ПВО, рули управления, сопло, стелс-технология, стреловидность, турель, фюзеляж, шасси, эскадрилья);
5. Дать знания детям об устройстве самолета на примере «ИЛ-2»;
6. Дать знания детям об истории развития летательных аппаратов: от «Флайер-1» 1903 года до орбитального ракетоплана «Буран» 1988 года, через сборку моделей самолётов из бумаги и вспененного полипропилена;
7. Дать знания детям о значимых российских авиаконструкторах и истории изобретения реактивного двигателя (Циолковский К. Э., Туполев А. Н., Сухой П. О., Ильюшин С. В., Яковлев А. С., Королёв С. П.);
8. Дать знания детям о методике проведения несложных технических расчётов.

2.3.Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа «Человек и Природа».

Цель: научить детей взаимодействию общества и природы, в границах которого разумная человеческая деятельность является определяющим фактором развития.

Задачи:

1. Дать знания детям об основах органического земледелия, через практическую деятельность детей, связанную с выращиванием растений;

2. Организовать для детей сенсорное взаимодействие с природой, через создание экологической тропы на базе АНО ДООЦ «Алые паруса» и совместной деятельности с руководителем и участником развивающего центра «Тюменская область – мой дом»;
3. Организовывать и провести совместно с детьми акции и мероприятия, направленные на экологическое просвещение участников лагерной смены;
4. Организовать для детей экспериментальную деятельность, направленную на исследование различных природных явлений, через создание «Зелёной лаборатории»;
5. Формировать у детей представление о том, как много для Человека «делает» Природа и акцентировать внимание на обратной взаимосвязи в положительных и отрицательных аспектах;
6. Познакомить детей с биографией и трудами советского мыслителя и академика В.И. Вернадского, а также дать знания детям о 12 условиях формирования ноосферы;
7. Формировать у детей понимание необходимости гармонии между человеком и природой, основанной на соблюдении баланса между решением социальных и экономических проблем и сохранением окружающей среды;
8. Формировать у детей понимание ноосферы, как сферы разумной деятельности человека, от развития которой зависит характер Будущего;
9. Формировать у детей представление о мире Будущего, соответствующего ноосферным характеристикам, через сюжетно-ролевую игру по мотивам рассказа И. А. Ефремова «Туманность Андромеды».

2.4.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тач-Кумитэ».

Цель: развитие у детей физических и психологических качеств, через изучение основ боевого искусства Тач-Кумитэ.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей возникновения и развития карате и, в частности, Тач-Кумитэ, как его современной разновидности;
2. Обучить детей базовым техникам карате: стойкам, перемещениям, ударам руками и ногами, блокам;
3. Развивать у детей физические качества: силу, выносливость, ловкость, гибкость, быстроту реакции и координацию движений;
4. Развивать у детей психологические качества: уверенность в себе, самоконтроль, дисциплину, настойчивость, целеустремленность, умение справляться со стрессом и принимать решения в сложных ситуациях;

5. Воспитывать у детей уважение к сопернику, тренеру и традициям боевых искусств, формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
6. Научить детей правилам безопасности при занятиях карате и Тач-Кумитэ, предотвращению травм и оказанию первой помощи;
7. Ознакомить детей с правилами соревнований по Тач-Кумитэ и подготовить их к участию во внутри лагерных соревнованиях;
8. Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни и регулярным занятиям спортом;
9. Организовать для детей выездные тренировки по «Тач-Кумитэ» на природе, сочетая физические упражнения с наблюдением за окружающей средой.

2.5. Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Кот/д культурный»

Цель: формирование у детей чувства ответственности за сохранение и развитие русского языка и русской культуры в глобальном историческом процессе.

Задачи:

1. Формировать у детей понимание русского языка, как неотъемлемой части русской культуры, через смысловой разбор слов «язык» и «народ»;
2. Дать знания детям о понятии «культура», как об информации, которая есть в обществе и передается от поколения к поколению на основе взаимоотношений людей в обществе и на основе «артефактов» – памятников культуры, носителей информации, что в совокупности составляет культурную среду общества в целом;
3. Дать знания детям об основных функциях русского языка и акцентировать внимание на том, что язык является средством формирования нормативной нравственности народа;
4. Разобрать с детьми примеры заимствованных слов в русском языке и их влияние на русскую культуру;
5. Дать знания детям об особенностях русского языка, таких как: числовые коды кириллицы, числовые меры слов, значение слов по славянской буквице;
6. Дать знания детям об основных видах чтения (просмотровый, ознакомительный, поисковый, изучающий);
7. Порассуждать с детьми о символах и смыслах, которые несут в себе русские сказки («Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Царевна лягушка», «Конёк-горбунок», «Сказка о царе Салтане»);
8. Научить детей использовать технологию «Кубик Блума» для анализа литературных произведений;

9. Дать знания детям о том, что такое магия текста на примере разбора второго смыслового ряда произведения А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»;
10. Мотивировать детей к продвижению русской культуры, через блок занятий, посвященных актёрскому мастерству и постановке спектакля на основании разбора второго смыслового ряда выбранного произведения из русской классики или советской фантастики.

2.6. Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Тюменская область – мой дом»

Цель: развитие у детей интереса к краеведческой деятельности и познавательному туризму на территории Тюменской области.

Задачи:

1. Дать знания детям о понятии «биота», как об исторически сложившейся совокупности видов живых организмов, объединённых общей областью обитания, в настоящее время или в прошедшие геологические эпохи;
2. Дать знания детям о развитии биоты на территории Тюменской земли с эоценовой эпохи по настоящее время;
3. Дать знания детям о том, что в эоценовую эпоху на территории Тюменской земли было Западно-Сибирское море;
4. Познакомить детей с историей Тюменской земли, через изучение карт из чертёжной книги С.У. Ремезова 1701 года;
5. Дать знания детям об империи Тартария и её землях, на основе карт из чертёжной книги С.У. Ремезова 1701 года;
6. Изучить с детьми земли Тюменской, Омской, Свердловской, Томской, Кемеровской, Иркутской областей и Красноярского, Забайкальского и Пермского края, на территории которых были расположены города империи Тартария;
7. Познакомить детей с проектом «Лукоморье», разработанным отделением ЯНАО «Русского географического общества»;
8. Дать знания детям о местонахождении Лукоморья, описанном в произведениях великого русского поэта – А. С. Пушкина, в чертёжной книге С. У. Ремезова и на современных картах;
9. Дать знания детям об основах туризма, через изучение техники пеших и водных походов;
10. Проанализировать с детьми современные тенденции в туризме, такие как экологический туризм, этнографический туризм, гастрономический туризм, и определить возможности их развития в Тюменской области;

11. Исследовать с детьми водные ресурсы Тюменской области (реки, озера, болота), пригодные для организации каякинга и других видов водного туризма, и оценить их рекреационный потенциал.

2.7.Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа «Тень каравеллы»

Цель: воспитание у детей чувства патриотизма, через изучение военно-морского дела и приобщение к традициям Военно-морского флота.

Задачи:

1. Дать знания детям об истории кораблестроения России и об устройстве кораблей в разные исторические периоды;
2. Дать знания детям об устройстве рангоута, парусов, такелажа на примере современных яхт и истории кормового флага России;
3. Познакомить детей с морскими навигационными ориентирами, картами и историей условных обозначений (элементов);
4. Дать знания детям о взаимосвязи силы ветра и высоты волн в море, а также шифровке передачи прогноза погодных условий на море;
5. Познакомить детей со способами передачи сигналов на корабле (азбука Морзе; семафорная азбука, сигнальные флаги);
6. Рассказать детям о традициях и приметах русских моряков;
7. Воспитать у детей чувство гордости за Отечество, через изучение истории развития военно-морского дела в России и великих открытий Российских мореплавателей;
8. Формировать у детей образ гражданина, на примере деятельности Российских адмиралов (Ф. Ф. Ушаков, П. С. Нахимов, В. А. Корнилов).
9. Развить у детей интерес к профессиональной деятельности в военно-морском флоте, через изучение структуры и боевого состава Военно-морского флота;
10. Развить у детей интерес к профессиональной деятельности в детском оздоровительно-образовательном центре «Алые паруса», через изучение концепции центра, направленной на сохранение и передачу морских традиций Военно-морского флота.

3.Содержание программы

3.1. Учебно-тематический план развивающего

центра «Лётчик для особых поручений»

№	Наименование тем и разделов, содержание занятия		Количество часов		
	Теоретическая часть	Практическая часть	Теория	Практика	Всего

1	**Тема:** Вводное занятие. Древний летательный аппарат. 1. Вводный инструктаж по технике безопасности. 2. Знакомство детей с планом работы развивающего центра, с его модулями. 3. Понятие «авиация». 4. Крыло птицы и самолёта. 5. Крылья. 6. Гениальные выдумки. 7. Птицы на якоре и змеи в воздухе. 8. Сила притяжения. Подъемная сила.	**Тема:** Вводное занятие. Древний летательный аппарат. 1. Практическая работа: игра с дидактическими карточками авиационных «выдумок» человека. 2. Практическая работа: изготовление воздушного змея. 3. Практическая работа: запуск воздушного змея. Управление воздушным змеем. 4. Мероприятие: «Парад воздушных змеев». Сила притяжения и подъемная сила.	0,5	1,5	2,5
2	**Тема:** Как выросли наши крылья. 1. Игрушки, которые летают. 2. Птицы в лабораториях. 3. Чему научили аисты? 4. Отто Лилиенталь и птичье ремесло. 5. Чем заменить чутьё птицы?	**Тема:** Как выросли наши крылья. 1. Практическая работа: «Опыты Лилиенталя». 2. Практическая работа: «Шанют. Инстинкт механической птицы – её природная устойчивость» (изготовление планера, учет его устойчивости).	1	1	2
3	**Тема:** Занимательное в атмосфере.	**Тема:** Занимательное в атмосфере.	1	1	2

	1. Воздух и пустота. На дне атмосферы. Чего больше: воды или воздуха? 2. Высота по весу и по слуху. К солнцу ближе – а холоднее. 3. Ветры на метры. 4. Что портит погоду? Циклоны над землёй и над примусом. 5. Ямы и фонтаны в атмосфере. 6. Небесные ландшафты и пути в них.	1. Практическая работа: Изучение способов измерения ветров (флюгер, доска Вильда, анемометр, секундомер).			
4	**Тема:** Первый управляемый полёт. 1. Орвилл и Уилбер Райт. 2. Крыло. 3. Пропеллер. 4. Флайер-1. 5. Максимальная скорость, размах крыла, длина, экипаж, длительность полёта. 6. Интересные факты о Братьях Райт и «Флайер-1». 7. Летуны и лгуны. Тайна братьев Райт.	**Тема:** Первый управляемый полёт. 1. Практическая работа: «Флайер-1». Разработка чертежа. 2. Практическая работа: сбор модели «Флайер-1» из бумаги с помощью книги для моделирования. 3. Практическая работа: сбор модели «Флайер-1» с помощью электронного конструктора электросамолёта «Эврики».	0,5	1,5	2
5	**Тема:** Эра авиации. Аэродинамика. Законы аэродинамики.	**Тема:** Эра авиации. Аэродинамика. Законы аэродинамики.	0,5	1,5	2

	1. Н. Е. Жуковский и его открытия. 2. Понятие «аэродинамика». 3. Законы аэродинамики. 4. Элементарный расчет подъемной силы.	1. Практическая работа: эксперименты по теме «Аэродинамика». 2. Практическая работа: элементарный расчет подъемной силы самолёта из пенополистирола по книге «Занимательная авиация» К. Е. Вейгелина.			
6	**Тема:** Тяжелее воздуха. 1. К. Э. Циолковский. 2. План К. Э. Циолковского по освоению неба и космоса. 3. Аэроплан с металлическим каркасом. 4. Максимальная скорость, размах крыла, длина, экипаж, длительность полёта. 5. Интересные факты о К. Э. Циолковском и его металлическом аэроплане.	**Тема:** Тяжелее воздуха. 1. Практическая работа: Аэроплан К. Э. Циолковского. Разработка чертежа. 2. Практическая работа: сбор модели аэроплана К. Э. Циолковского из конструктора «Маленький самолётик РФ». 3. Практическая работа: запуск аэроплана К. Э. Циолковского. Учет особенностей строения крыла аэроплана.	0,5	2	2,5
7	**Тема:** Испытания летательных аппаратов. 1. С. П. Королёв. 2. Модель планера конструкции С. П. Королёва. 3. Коктебельские испытания летательных аппаратов.	**Тема:** Испытания летательных аппаратов. 1. Практическая работа: планер С. П. Королёва. Разработка чертежа. 2. Практическая работа: сбор модели планера С. П. Королёва из	1	3	4

	4. От мечты к реальности: К. Э. Циолковский и С. П. Королёв.	конструктора «Маленький самолётик РФ». 3. Практическая работа: запуск планера С. П. Королёва. Учет особенностей строения крыла планера. 4. Мероприятие: «Коктебельские состязания в миниатюре».			
8	**Тема:** Петля Нестерова. 1. П. Н. Нестеров. 2. Ас – так называют лётчика, который отлично управляет самолётом и легко выполняет фигуры высшего пилотажа. 3. Фигуры высшего пилотажа (полу-петля с полубочкой, плоский штопор, поворот на горке, полубочка, бочка, мёртвая петля). 4. «Петля Нестерова».	**Тема:** Петля Нестерова. 1. Практическая работа: сбор деревянной модели самолёта-рогатки. 2. Практическая работа: запуск деревянной модели самолёта-рогатки с исполнением мёртвой петли.	0,5	1,5	2
9	**Тема:** Гражданская авиация. Илья Муромец. 1. Гражданская авиация. Какие самолеты нужны? 2. И. И. Сикорский. 3. 4 двигателя в 100 лошадиных сил. 4. Салон самолёта (электрическое освещение,	**Тема**: Гражданская авиация. Илья Муромец. 1. Практическая работа: «Илья Муромец». Разработка чертежа. 2. Практическая работа: сбор модели «Илья Муромец» из бумаги с помощью книги для моделирования.	0,5	1,5	2

	спальня и первый в мире авиационный туалет). 5. «Илья Муромец». 6. Максимальная скорость, размах крыла, длина, экипаж, длительность и дальность полёта. 7. Интересные факты о И. И. Сикорском и «Илье Муромце».	3. Практическая работа: изготовление памятной почтовой марки.			
10	**Тема:** Конструкторское бюро. Как устроен военный самолёт? 1. А. Н. Туполев. 2. А. С. Яковлев. 3. С. В. Ильюшин. 4. П. О. Сухой. 5. ИЛ-2. Как устроен военный самолёт?	**Тема:** Конструкторское бюро. Как устроен самолёт? 1. Практическая работа: разработка чертежа ИЛ-2 и его салона. 2. Мероприятие-акция: подготовка к выставке конструкторского бюро детского лагеря «Алые паруса» (запуск рекламных акций серии мастер-классов «Дети детям»).	1	2	3
11	**Тема:** Реактивный двигатель. 1. Конструкторское бюро А. Н. Туполева. 2. Изобретение реактивного двигателя. 3. Как работает реактивный двигатель?	**Тема:** Реактивный двигатель. 1. Практическая работа: составление интеллект-карты на тему «Как работает реактивный двигатель?». 2. Практическая работа: изготовление простого аналога реактивного двигателя для	0,5	1,5	2

		самолетов из пенополистирола (обычный воздушный шарик может стать аналогом). 3. Практическая работа: разработка мастер-класса «Дети детям» в рамках действия выставки конструкторского бюро детского лагеря «Алые паруса».			
12	**Тема:** Военная авиация. БИ-1. 1. Военная авиация. Какие самолёты нужны? 2. А. Я. Березняк и А. М. Исаев. 3. Модель ракетного самолёта БИ-1. 4. ЖРД (жидкостный ракетный двигатель). 5. Максимальная скорость, размах крыла, длина, экипаж, длительность и дальность полёта. 6. Интересные факты о БИ-1.	**Тема:** Военная авиация. БИ-1. 1. Практическая работа: ракетный самолёт А. Я. Березняка и А. М. Исаева. Разработка чертежа. 2. Практическая работа: сбор модели ракетного самолёта А. Я. Березняка и А. М. Исаева из конструктора «Маленький самолётик РФ». 3. Практическая работа: запуск ракетного самолёта А. Я. Березняка и А. М. Исаева.	0,5	1,5	2
13	**Тема:** Космические самолёты. 1. Ракетный двигатель и реактивный двигатель – в чем отличие?	**Тема:** Космические самолёты. 1. Практическая работа: конструирование ракеты из подручных средств на основе	0,5	1,5	2

	2. Р-1 – первая крупная баллистическая ракета, созданная под руководством С. П. Королёва. 3. История создания Р-1. 4. Максимальная скорость, размах крыла, длина, экипаж, длительность и дальность полёта. 5. Испытания Р-1.	материалов и схем из журнала «Юный техник». 2. Практическая работа: разработка мастер-класса «Дети детям» в рамках действия выставки конструкторского бюро детского лагеря «Алые паруса».			
14	**Тема:** Человек и космос. 1. Тихонравов М. К., Ивановский О. Г. и С. П. Королёв. 2. Ракета-носитель «Восток». 3. Ю. А. Гагарин: первый человек в космосе. 4. История первого полёта. 5. Максимальная скорость, размах крыла, длина, экипаж, длительность и дальность полёта. 6. Интересные факты о ракете-носителе «Восток».	**Тема:** Человек и космос. 1. Практическая работа: опыты и эксперименты по книге «Ракетой на Луну» Я. Перельмана. 2. Практическая работа: разработка мастер-класса «Дети детям» в рамках действия выставки конструкторского бюро детского лагеря «Алые паруса».	0,5	1,5	2
15	**Тема:** Орбитальный ракетоплан. 1. Г. Е. Лозино-Лозинский.	**Тема:** Орбитальный ракетоплан. 1. Практическая работа: орбитальный	0,5	1,5	2

	2. Орбитальный ракетоплан «Буран». 3. Максимальная скорость, размах крыла, длина, экипаж, длительность и дальность полёта.	ракетоплан «Буран» Г. Е. Лозино-Лозинского. Разработка чертежа. 2. Практическая работа: сбор модели орбитального ракетоплана «Буран» Г. Е. Лозино-Лозинского из конструктора «Маленький самолётик РФ». 3. Практическая работа: запуск орбитального ракетоплана «Буран» Г. Е. Лозино-Лозинского.			
16	**Тема:** Самолёты и ракеты будущего. 1. Форсайт-технологии. 2. Фантастика. Виды фантастики. 3. Жуль Верн и его «предсказания». 4. И. А. Ефремов «Туманность Андромеды» и «Час Быка», А. и Б. Стругацкие «Полдень, XXII век», «Стажеры».	**Тема:** Самолёты и ракеты будущего. 1. Практическая работа: Форсайт-сессия на тему «Самолёты и ракеты будущего». 2. Практическая работа подготовка к выставке конструкторского бюро детского лагеря «Алые паруса». 3. Практическая работа: подготовка к открытию выставки конструкторского бюро детского лагеря «Алые паруса»: разработка сценария открытия (совместно с детским	1	3	4

		соуправлением лагеря), репетиции открытия. 4. Мероприятие: Церемония открытия выставки конструкторского бюро детского лагеря «Алые паруса», проведение мастер-классов от конструкторского бюро, Форсайт-сессия для гостей церемонии «Самолёты и ракеты будущего».			
		Итого	**10,5**	**27,5**	**38**

3.2. Учебно-тематический план развивающего центра «Человек и Природа»

№	Наименование тем и разделов, содержание занятия		Количество часов		
	Теоретическая часть	**Практическая часть**	**Теория**	**Практика**	**Всего**
1	**Тема:** Вводное занятие. Природа для Человека. Основы органического земледелия. – Семейство бобовых; – Семейство капустные; – Семейство тыквенные; – Семейство паслёновые; – Семейство злаковые;	**Тема:** Вводное занятие. Природа для Человека. Рассада. Парниковый эффект. – Закрепление лекционного материала; – Знакомство с семенами. Упражнение на определение семейства; – Рассада на подоконнике: основные правила.	0,5	1,5	2,5

	– Семейство амариллисовых. Основные отличия семейств друг от друга. Просмотр журналов наблюдений.	Посадка редиса, огурцов и помидоров; – Парниковый эффект: создание прозрачного кашпо для фасоли. Посадка фасоли; – Микро-зелень и зелень: посадка рукколы и зелёного лука. – Запись в журнал наблюдений.			
2	**Тема:** Природа для человека. – Погода – настоящий момент времени; – Метеостанции. Изучение приборов; – Климат – многолетний режим погоды; – Климатические зоны земного шара; – Влияние климата на физические и психологические особенности человека.	**Тема:** Природа для Человека. – Создание метеостанции. Сборка модели с отсеком высадки для сои; – Подготовка грунта и высадка сои; – Полив рассады. Заполнение журнала наблюдений.	1	1	2
3	**Тема:** Природа для человека. Экологическая	**Тема:** Природа для человека. Совместное	1	1	2

	тропа (совместно с руководителем и участниками центра «Тюменская область – мой дом»). – Флора и фауна Тюменской области; – Дети для детей. Эоценовая эпоха. Тюменская земля. Западно-Сибирское море.	занятие с участниками центра «Тюменская область – мой дом». – Мозговой штурм. Создание проекта мероприятия по экологическому просвещению участников смены; – Оформление проекта, подготовка к защите проекта руководителям смены; – Защита проекта мероприятия по экологическому просвещению участников смены; – Согласование даты и времени реализации детского проекта; – Полив рассады. Заполнение журнала наблюдений. **Примечание:** реализация детского проекта далее происходит во внеурочное время.			

4	**Тема:** Природа для Человека. Теплица – домик для растений. – Технология работы теплицы; – Конструкция теплицы; – Сбор и установка теплицы на территории лагеря.	**Тема:** Природа для Человека. Теплица – домик для растений. – Правила пересадки рассады; – Пересадка рассады; – Уборка в теплице; – Полив урожая; – Заполнение журнала наблюдений.	0,5	1,5	2
5	**Тема:** Природа для человека. Лекарственные растения. – Древняя медицина: использование растений в лечебных целях; – 15 рецептов древнего Шумера; – «Бэнь-цао». Традиционная китайская медицина; – «Аюверде». Древнеиндийская медицина; – Травы и отвары на Руси; – Современная медицина: чем растения полезны сейчас?	**Тема:** Природа для человека. Лекарственные растения. – Работа в теплице. Уборка и полив; – Заполнение журнала наблюдений; – Образовательная прогулка; – Сбор растений для лекарственного гербария; – Подготовка растений для гербария.	0,5	1,5	2

6	**Тема:** Природа для человека. Лекарственные растения. Чайные церемонии. – Гербарий. Виды гербариев. Образовательный контекст гербария; – Создание лекарственного гербария; – Травы и чай. Чай, как лекарство тела и культура. – Китайские обычаи. Китайские чайные церемонии. – Индийский Цейлон и какао. – Чай на территории России и Тюменской земли.	**Тема:** Природа для человека. Лекарственные растения. Чайная церемония. – Работа в теплице. Уборка и полив; – Заполнение журнала наблюдений; – Организация русской образовательной чайной церемонии; – Приготовление баранок и чая в самоваре; – Русская чайная церемония; – Рефлексия пройденного материала по лекарственным растениям.	0,5	2	2,5
7	**Тема:** Природа для человека. Физическая активность и эмоциональная стабильность. **Примечание:** совместное занятие с участниками развивающего центра «Тач-Кумитэ» с последующей медитацией.	**Тема:** Человек для Природы. «Правильный пикник». – Работа в теплице. Уборка и полив. – Сбор урожая с теплицы. Помывка овощей и зелени.	1	3	4

	Примечание: тренировка на Природе с рефлексией «Человек – часть Природы. Природа для Человека, а Человек для Природы».	– Заполнение журнала наблюдений; – Подготовка к пикнику; – Организация «Правильного пикника»: пеший маршрут, разведение костра, приготовление пищи на костре; – Правильная уборка места пикника. Забота об окружающей среде; – Трудовой десант: уборка мусора и его сортировка.			
8	**Тема:** Человек для человека. Основы правильного питания. – Белки, жиры и углеводы; – Правильная тарелка: способы конструирования; – Как питание влияет на организм человека; – Вода, как источник жизни.	**Тема:** Человек для человека. Основы правильного питания. – Работа в теплице. Уборка и полив; – Заполнение журнала наблюдений; – Кулинарный мастер-класс: «Правильный завтрак»; – Кулинарный мастер-класс:	0,5	1,5	2

		«Правильный обед»; – Кулинарный мастер-класс: «Овощи и зелень: вариации приготовления»;			
9	**Тема:** О Природе подробнее. Эксперименты и опыты. – Опыт «Круговорот воды в природе»; – Опыт «Извержение вулкана»; – Опыт «Движение литосферных плит»; – Опыт «Как увидеть радугу?».	**Тема**: О Природе подробнее. Подготовка просветительского мероприятия. – Работа в теплице. Уборка и полив; – Заполнение журнала наблюдений; – Мозговой штурм. Разработка концепции мероприятия; – Разработка экспериментов и опытов для открытия «Зелёной лаборатории». – Подготовка реквизита для мероприятия.	0,5	1,5	2
10	**Тема:** О Природе подробнее. Тестирование экспериментов в «Зелёной Лаборатории». **Примечание:** придуманные детьми	**Тема:** О Природе подробнее. Реализация просветительского мероприятия. **Дополнительно:** Работа в теплице. Уборка и полив.	1	2	3

	опыты, раскрывающие различные природные явления, такие как: круговорот воды в природе, извержение вулкана, движение литосферных плит, радуга и т. д. тестируются на собранных материалах и утверждается концепция просветительского мероприятия.	Заполнение журнала наблюдений.			
11	**Тема:** Природа для Человека. Экология моря. – Вода, как основа жизни; – Озера, реки, моря и океаны; – Всемирный реестр морских биологических видов; – Что такое ракушки?	**Тема:** Природа для Человека. Рыбалка. – Подготовка материалов к рыбалке; – Рыбалка; – Приготовление рыбы на костре; – Организация пикника; – Обсуждение «Природа даёт Человеку многое…»; – Уборка по принципу «правильный пикник». Закрепление практических навыков.	0,5	1,5	2

12	**Тема:** Человек для Природы. Обсуждение существующих экологических проблем. – Просмотр образовательного мультфильма по теме занятия; – Рефлексия смысловой нагрузки мультфильма; – Обсуждение глобальных экологических проблем; – Рациональное потребление.	**Тема:** Человек для Природы. Обсуждение существующих экологических проблем. – Работа в теплице. Уборка и полив; – Заполнение журнала наблюдений; – Создание чек-листа по бережному отношению к природе для последующего распространения информации в отрядах-участниках лагерной смены; – Переработка мусора. Примечание: далее – на выбор: – Переработка бумаги и создание открыток из переработанной бумаги; – Вторичное использование материалов: создание арт-объекта/фото-зоны из пластика.	0,5	1,5	2

13	**Тема:** Человек для Природы. Экологическое просвещение. Плакатное искусство. – История плакатного искусства; – Советское плакатное искусство; – Экскурсия в музей плакатного искусства. Обсуждение с детьми смысловой нагрузки примеров плакатов.	**Тема:** Человек для Природы. Экологическое просвещение. Плакатное искусство. – Работа в теплице. Уборка и полив; – Заполнение журнала наблюдений; – Разработка идеи экологической акции; – Разработка концепции плакатов, посвященных теме гармонии отношений между человеком и природой; – Создание плакатов, посвященных теме гармонии отношений между человеком и природой.	0,5	1,5	2
14	**Тема:** Человек для Природы. – В. И. Вернадский; – Биосфера и ноосфера; – Ноосфера – сфера разума;	**Тема:** Человек для Природы. – Работа в теплице. Уборка и полив; – Заполнение журнала наблюдений;	0,5	1,5	2

	– 12 условий формирования ноосферы по В. И. Вернадскому; – Гармония: социальное, экономическое, экологическое. – Типы строя человеческой психики по концепции ВП СССР; – Адекватная система построения социальных взаимоотношений по И. Н. Острецову. – Ноосферное развитие общества в произведениях писателей-фантастов.	– Рассказ о предстоящей ролевой игре по мотивам произведения И. А. Ефремова «Туманность Андромеды»; – Распределение ролей в игре; – Загруз участников ролевой игры. **Примечание:** термин «Загруз» используется в игротехнических командах для обучения базовой игровой механике участников ролевой игры.			
15	**Тема:** Человек для Природы. Установочный доклад от руководителя развивающего центра по игровым событиям. Сверка степени достижения ноосферных характеристик в игровом мире.	**Тема:** Человек для Природы. Сюжетно-ролевая игра по мотивам произведения И. А. Ефремова «Туманность Андромеды». – Работа в теплице. Уборка и полив;	0,5	1,5	2

		– Заполнение журнала наблюдений; – Участие в ролевой игре, цель которой заключается в построении игрового мира по 12 условиям формирования ноосферы В. И. Вернадского. **Примечание:** участие в ролевой игре – это закрепление знаний о концепции ноосферного развития общества.			
16	**Тема:** Человек для Природы. Установочный доклад от руководителя развивающего центра по игровым событиям. Сверка степени достижения ноосферных характеристик в игровом мире.	**Тема:** Человек для Природы. Сюжетно-ролевая игра по мотивам произведения И. А. Ефремова «Туманность Андромеды». – Работа в теплице. Уборка и полив. – Сбор урожая. Помывка овощей. – Заполнение журнала наблюдений; – Участие в ролевой игре, цель которой заключается в построении	1	3	4

		игрового мира по 12 условиям формирования ноосферы В. И. Вернадского; **Примечание:** участие в ролевой игре – это закрепление знаний о концепции ноосферного развития общества. – Финал сюжетно-ролевой игры; – Подведение итогов игры; – Итоговая рефлексия; – Приготовление угощения для друзей из урожая: овощной стаканчик.			
		Итого	**10,5**	**27,5**	**38**

3.3. Учебно-тематический план развивающего центра «Тач-Кумитэ»

№	Наименование тем и разделов, содержание занятия		Количество часов		
	Теоретическая часть	**Практическая часть**	**Теория**	**Практика**	**Всего**
1	**Тема:** Основы и знакомство. Вводное занятие. Тач-Кумитэ: что это? 1. Цель и задачи кружка.	**Тема:** Основы и знакомство. Вводное занятие. Тач-Кумитэ: что это? 1. Разминка: общие физические упражнения (бег,	0,5	1,5	2,5

	2. Техника безопасности. 3. История карате и Тач-Кумитэ. 4. Уважение к сенсею и додзё. 5. Дисциплина и самоконтроль.	прыжки, отжимания, приседания). 2. Упражнения на гибкость.			
2	**Тема:** Базовые стойки. 1. Основные стойки. 2. Хэйко Дачи. 3. Фудо Дачи. 4. Дзенкуцу Дачи. 5. Значение правильной стойки.	**Тема:** Базовые стойки. 1. Отработка стоек. 2. Перемещения в стойках.	1	1	2
3	**Тема:** Базовые перемещения. 1. Перемещения в основных стойках. 2. Значение правильного перемещения.	**Тема:** Базовые перемещения. 1. Отработка перемещений в стойках. 2. Аюми Аши. 3. Цуги Аши. 4. Окури Аши. 5. Упражнения на баланс и координацию.	1	1	2
4	**Тема:** Базовые удары руками. 1. Основные удары руками. 2. Сейкен Чудан Цки (прямой удар). 3. Сейкен Аге Цуки. 4. Сейкен Маваши Цуки.	**Тема:** Базовые удары руками. 1. Отработка ударов руками по воздуху. 2. Работа в парах.	0,5	1,5	2

5	**Тема:** Базовые блоки. 1. Основные блоки: Гедан Барай (нижний блок). 2. Аге Уке (верхний блок). 3. Сото Уке (средний блок снаружи внутрь). 4. Учи Уке (средний блок изнутри наружу).	**Тема:** Базовые блоки. 1. Отработка блоков по воздуху. 2. Работа в парах (защита от ударов руками).	0,5	1,5	2
6	**Тема:** Комбинации: удары + блоки. 1. Простые комбинации: блок + удар. 2. Отработка комбинаций в парах (медленно, контролируемо).	**Тема:** Комбинации: удары + блоки. Повторная отработка комбинаций в парах на закрепление. **Примечание:** после отработки комбинаций, ученики готовят мероприятие для участников развивающего центра «Человек и Природа» занятие по физической культуре на Природе с элементами Тач-Кумитэ.	0,5	2	2,5
7	**Тема:** Физическая подготовка. Физкультура на Природе. **Примечание:** совместное занятие с участниками развивающего центра «Человек и Природа» с последующей медитацией.	**Тема:** Физическая подготовка. – Разработка общелагерной зарядки с элементами Тач-Кумитэ.	1	3	4

	Примечание: тренировка на Природе с совместно рефлексией по теме «Человек – часть Природы. Природа для Человека, а Человек для Природы».	– Проведение общелагерной зарядки на следующее утро.			
8	**Тема:** Игры на развитие координации. Развитие внимания и быстроты реакции. Знакомство с правилами игр на координацию и реакцию.	**Тема:** Игры на развитие координации. Развитие внимания и быстроты реакции. 1. Упражнение «Зеркало». 2. Упражнение «Салки наоборот». 3. Упражнение «Запрещенное движение». 4. Упражнение «Мяч внимания». 5. Упражнение «Кошелек».	0,5	1,5	2
9	**Тема:** Углубление и развитие. Базовые удары ногами. 1. Основные удары ногами. 2. Мае Гери (прямой удар). 3. Маваши Гери (круговой удар). 4. Ёко Гери (боковой удар).	**Тема**: Углубление и развитие. Базовые удары ногами. 1. Отработка ударов ногами по воздуху. 2. Работа в парах.	0,5	1,5	2

10	**Тема:** Углубление и развитие. Сочетание ударов руками и ногами. Защита от ударов ногами. 1. Комбинации: удар рукой + удар ногой. 2. Блоки от ударов ногами. 3. Гедан Барай. 4. Сото Уке (в модифицированном виде).	**Тема:** Углубление и развитие. Сочетание ударов руками и ногами. 1. Отработка комбинаций в парах; 2. Отработка блоков от ударов ногами в парах.	1	2	3
11	**Тема:** Работа на макиваре. 1. Как правильно работать на макиваре. 2. Укрепление ударных поверхностей.	**Тема:** Работа на макиваре. Отработка ударов руками и ногами на макиваре.	0,5	1,5	2
12	**Тема:** Кумитэ: основы. 1. Понятие «кумитэ». Этикет в кумитэ. Дистанция, тайминг. 2. Легкие спарринги: только удары руками в голову с контролем. Задача: научиться держать дистанцию и реагировать на действия соперника.	**Тема:** Развитие выносливости. 1. Значение выносливости в карате. 2. Круговая тренировка (упражнения на все группы мышц). Бег на короткие дистанции.	0,5	1,5	2
13	**Тема:** Совершенствование и подготовка. Тактика в кумитэ. Контратака.	**Тема:** Совершенствование и подготовка. Тактика в кумитэ. Контратака.	0,5	1,5	2

	1. Выбор тактики в зависимости от соперника. 2. Обманные движения, отвлекающие маневры. 3. Основные принципы контратаки.	1. Спарринги с ограничением: отработка определенной тактики (например, атака после уклона). 2. Отработка контратак после блоков. 3. Спарринги с заданием: контратаковать после определенных действий соперника.			
14	**Тема:** Правила соревнований по Тач-Кумитэ. 1. Полное изучение правил соревнований. 2. Система оценки, разрешенные и запрещенные техники.	**Тема:** Тренировочные бои по правилам Тач-Кумитэ.	0,5	1,5	2
15	**Тема:** Укрепление физической формы. Специальные упражнения для карате.	**Тема:** Укрепление физической формы. 1. Работа с утяжелителями (легкие веса). 2. Упражнения на развитие взрывной силы.	0,5	1,5	2

16	**Тема:** Подготовка к соревнованиям. 1. Отработка комбинаций и тактических приемов. 2. Анализ возможных соперников. 3. Контрольные спарринги. 4. Индивидуальная работа над ошибками.	**Тема:** Проведение соревнований. Награждение победителей и участников.	1	3	4
		Итого	**10,5**	**27,5**	**38**

3.4. Учебно-тематический план развивающего центра «Кот/д культурный»

№	Наименование тем и разделов, содержание занятия		Количество часов		
	Теоретическая часть	**Практическая часть**	**Теория**	**Практика**	**Всего**
1	**Тема:** Вводное занятие. Как появилось слово? **Особенность:** теоретическая часть проводится после реализации ролевой игры. – Легенда о Вавилонской башне; – Язык. О двузначии слова. Язык, как общественное достояние. – Функции языка.	**Тема:** Вводное занятие. – Обсуждение и рефлексия легенды о «Вавилонской башне»; – Сюжетно-ролевая игра по мотивам рассказа С. В. Лукьяненко «Человек, который разговаривал с ангелами» из сборника рассказов «Форсайт».	0,5	1,5	2,5

	– Понятие народ. Чем отличается народ от толпы? – Понятие культура. Артефакты культуры. – Язык и народ – слова-синонимы.	**Примечание:** в основе рассказа лежит легенда о Вавилонской башне, а также проблема истощения языка, в связи с потерей истинного значения слов, подменой понятий и использованием в языке большого количества заимствованных слов. – Обсуждение и рефлексия легенды о «Вавилонской башне»; – Рефлексия ролевой игры, постановка проблемы использования бессмысленных (для родного языка) заимствованных слов (краш, мэтч, флекс, рофл, кринж).			
2	**Тема:** Язык – средство формирования нравственности народа. – Славянская Буквица: Азбука Мудрости.	**Тема:** Язык – средство формирования нравственности народа. – Тренинг «Наибольшее из возможных». Примечание: в ходе тренинга используются	1	1	2

	– История славянской буквицы. – Значение каждой буквы в буквице. – Использование буквицы для понимания глубинных смыслов слов. – Разбор по буквице однокоренных слов: правда, справедливость, правосудие, оправдание, праведность. – Разбор по Буквице слова Родина, при условии, что Р – это речь (по Буквице). – Разбор по Буквице заимствованных слов с предыдущего занятия: краш, мэтч, флекс, рофл, кринж. Примечание: особенность Буквицы заключается в том, что поскольку, у каждой буквы есть свой смысл, то в совокупности	однокоренные слова: правда, справедливость, правосудие, оправдание, праведность. **Особенность:** сначала происходит практическая часть занятия, а после тренинга, через его анализ, выходит теоретическая о Буквице. – Обсуждение ценности коллективизма (ценности русского народа, исходя из его культурного кода), как логичное решение проблемы, поставленной в тренинге.			

	букв – она может дать слову альтернативный (так можно придумывать новые слова, которые будут иметь значение для русского человека, владеющего буквицей). Если разобрать слово краш (транслитом на русский язык), то получится: «Како речь живущая и сотворенная на земле распространенная…».				
3	**Тема:** Числовые коды Кириллицы: Скрытая информация. – История кириллицы. 43 буквы. – Сравнение кириллицы с современным алфавитом. – Твёрдый знак, как буква, которая раньше звучала. – Числовые значения букв кириллического алфавита. – Второй числовой ключ на стенах Киевского	**Тема:** Числовые коды Кириллицы: Скрытая информация. – Занятие на «Верёвочном парке»: закрепление знаний по числовым кодам. – Творческое задание: создать собственное послание с использованием числовых кодов (в двух вариантах).	1	1	2

	Софийского собора. – Возможности использования числовых кодов для анализа текстов.				
4	**Тема:** Числовые меры слов. Софийский собор. – История числовых мер слов. Исследования и открытия. – Измерение слов, применения числовых мер слов. – Числовые меры слов: Закон – 49. Глагол – 49. Дух – 49. Слово – 47. Серебро – 47. – Если слово – это серебро, что в таком случае на Руси было золотом?	**Тема:** Числовые меры слов. Софийский собор. – Поиск пар слов по числовым мерам, используя второй вариант ключа. Собственное исследование. – Оформление статьи для радиоэфира на лагерном радио «Тайфун».	0,5	1,5	2
5	**Тема:** Подготовка радиоэфира для лагерного радио «Тайфун». – Работа с текстом. Как создать интересный текст	**Тема:** Подготовка радиоэфира для лагерного радио «Тайфун». Практическая работа по созданию радиоэфира, совместно с	0,5	1,5	2

	по материалам книги «Пиши – сокращай». – Работа со звукорежиссером и руководителем лагерного радио «Тайфун». – Работа с микрофоном для звукозаписи, звуком, звуковыми «дорожками» и приложением для создания звука. – Работа со звуковыми эффектами в радиоэфире.	руководителем лагерного радио и выпуск радиоэфира.			
6	**Тема:** «Петровские времена». История заимствованной культуры и её значения. – Пётр I – историческая личность. – Визиты Петра I в Европу и его возвращение. – «Нововведения» Петра I в культуру русского народа. – Французский язык – язык «элиты».	**Тема:** «Петровские времена». История заимствованной культуры и её значения. – Подготовка интерактивной выставки для участников лагерной смены: «Заимствованные слова: плохо или хорошо?». – «Суть» слова «Любовь».	0,5	2	2,5

	Что будет с государством, если народ и правящий слой – не понимают друг друга? – Широкие шляпы и парики – почему они были в моде в Европе?	– «Суть» слова «Кваш». – «Суть» слова «Влюбиться». – «Суть» слова «Вкрашиться». – Оформление площадки для выставки и её рекламной кампании. При количестве челок на центре в более 20 человек: – Подготовка флэш-моба на тему «Влюбиться или Вкрашиться?».			
7	**Тема:** Виды Чтения: Выбор Стратегии. – Просмотровый вид чтения. – Ознакомительный вид чтения. – Поисковый вид чтения. – Изучающий вид чтения. – Критический вид чтения. – Аналитический вид чтения. – Выбор оптимального вида чтения, в	**Тема:** Виды Чтения: Выбор Стратегии. – Скорочтение – удобная методика для обучения. – Таблицы Шульте. – Чтение с указкой. – Поиск ключевых слов. – Чтение по диагонали. – Фоточтение. – Префикс-Марафон: упражнение на расширение словарного запаса. – Перефразирование.	1	3	4

	зависимости от цели и материала.				
8	**Тема:** Русские-народные сказки: Архетипы и Символы. – Понятие «Архетип». – Архетипы сказки «Колобок». – Архетипы сказки «Курочка-Ряба». – Архетипы сказки «Репка». – Архетипы сказки «Царевна-лягушка». – Архетипы сказки «Конёк-горбунок». – Архетипы «Сказки о царе Салтане». – Распределение сказов и анализ архетипов и символов.	**Тема:** Кубик Блума. Метод глубокого анализа. Технология «Кубик Блума»: практическое занятие использования технологии для анализа текста короткого рассказа писателя, на основе произведений которого написана сама лагерная смена.	0,5	1,5	2
9	**Тема:** Магия текста: Скрытые смыслы в поэме «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина. – Руслан – русский человек. – Людмила – Люд Милый, то есть народ.	**Тема**: Магия текста: Скрытые смыслы в поэме «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина. – Смысловой разбор стихотворения «У Лукоморья дуб зелёный».	0,5	1,5	2

	– Черномор – Черный мор. Что такое мор? – Борода Черного Мора, как финансово-экономическая система. – Меч Руслана – методология. – А. С. Пушкин, как пророк. Произведение А. С. Пушкина с предсказанием дуэли.	– Значение «кота ученого» и «златой цепи». – Упражнение на выразительное чтение через понимания смысловой нагрузки текста. Для детей старшего школьного возраста: – Разбор стихотворения И. Бродского «Холмы» и обсуждение второго смыслового ряда слова «холмы» в стихотворении, через использование технологии «Кубик Блума». – Подготовка к совместному занятию с участниками развивающего центра «Тюменская область – мой дом» о «Лукомории».			
10	**Тема:** Магия текста: Скрытые смыслы в поэме «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина.	**Тема:** Магия текста: Скрытые смыслы в поэме «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина.	1	2	3

	Примечание: Совместное занятие с участниками и руководителем развивающего центра «Тюменская область – мой дом». **В теоретической части,** дети-участники развивающего центра «Кот/д культурный» в интерактивной форме дают знания детям-участникам развивающего центра «Тюменская область – мой дом» о втором смысловом ряде поэмы «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина. Предусмотрен «квестовый» формат занятия с актерской игрой на станциях (в качестве актеров – участники развивающего центра «Кот/д культурный».	**Примечание:** Совместное занятие с участниками и руководителем развивающего центра «Тюменская область – мой дом». В практической части, дети-участники развивающего центра «Тюменская область – мой дом», проводят для детей-участников развивающего центра Кот/д культурный интерактивную игру с исследованием карт С. У. Ремезова и поиском Лукоморья на современных картах. Предусмотрен формат ролевой игры «Миры Пушкина», в ходе которого дети узнают о том, что Лукоморье находится в близи обской губы, на территории ЯНАО.			
11	**Тема:** Основы актёрского мастерства. – Физические зажимы в теле. – Правила работы с диафрагмой. Как говорят актёры?	**Тема:** Основы актёрского мастерства. – Упражнение «Пучок-улыбка». – Упражнение «Сжали-разжали».	0,5	1,5	2

	– А, О, У, Ы, И, Э – правильный звук. – Как сказать через диафрагму целое предложение? – Чем отличается ведущий мероприятия от актёра в театре? – Что значит «по Станиславскому»? К. С. Станиславский, как реформатор театра.	– Упражнение «Четыре угла – четыре звука». – Упражнение «Аля, Оля, Уля…». – Упражнение «Расхлопка по линии». – Упражнение «Со скакалкой я скачу». – Упражнение «Дама сдавала в багаж». – Упражнение «Добрый вечер, Алые паруса». – Упражнение «Эмоции внутри меня». – Упражнение «Когда я был так счастлив?».			
12	**Тема:** Основы актёрского мастерства. – Предлагаемые обстоятельства. – Игра актера в предлагаемых обстоятельствах. – Сценическое движение. – Импровизация. Основы импровизации.	**Тема:** Основы актёрского мастерства. – Упражнение «Экстрасенсы: негатив/позитив». – Упражнение «Цвет энерго-шара». – Упражнение «Волк и семеро козлят». – Упражнение «Пресс-конференция».	0,5	1,5	2

	– Нужно ли заучивать текст или его нужно понять и прожить?	– Упражнение «Вау, смотри!». – Упражнение «Движение Броуна». – Упражнение «Кошелек». – Упражнение «Мяч внимания». – Упражнение «Эмоции и обстоятельства».			
13	**Тема:** Основы режиссёрской работы. – Театр. Виды театра. – Сайт-специфический театр. – Иммерсивный театр. – Бэйби-театр – театр для самых маленьких. – Инклюзивный театр и бэйби-театр в сочетании направлений.	**Тема:** Основы режиссёрской работы. – Упражнение «Человек напротив меня – лист бумаги». – Упражнение «Скорость движения в этюде». – Упражнение «Из стульев – дерево». – Разбор стихотворения Д. Хармса «А в пальто совсем никто», через реализацию тренинга по созданию бэйби-театра. Примечание: у педагога есть возможность взять	0,5	1,5	2

		любые детские стихотворения Д. Хармса, стихотворение «А в пальто – совсем никто» из его сборника детских рассказов. – Аналогия: буль-буль – бутыль воды и «пупырка». – Звуки в театре. – Реквизит в театре.			
14	**Тема:** Репетиции: создание спектакля. – Выбор произведения из русской классики, поэзии или советской фантастики. – Адаптация произведения к сценической форме: сокращение текста, добавление диалогов, создание новых сцен. – Работа над сценарием: драматургия, композиция, характерность персонажей.	**Тема:** Репетиции: создание спектакля. – Постановка тематических этюдов по группам. – Работа с метафорами смысловой нагрузки этюда. – Работа с реквизитом и его значением в этюде. – Показ этюдов. – Сведение этюдов по этюдному методу постановки спектаклей.	0,5	1,5	2
15	**Тема:** Репетиции: создание спектакля.	**Тема:** Репетиции: создание спектакля.	0,5	1,5	2

	– Работа с актерами. – Работа с мизансценами. – Работа со звуком и светом. – Работа с костюмами и реквизитом.	– Работа с актерами. – Работа с мизансценами. – Работа со звуком и светом. – Работа с костюмами и реквизитом.			
16	**Тема:** Репетиции: создание спектакля. Генеральный «прогон» спектакля.	**Тема:** Показ спектакля участникам лагерной смены/участникам пилотного проекта (дети с ОВЗ и их родители, в случае выбора направления инклюзивного театра или бэйби-театра).	1	3	4
		Итого	**10,5**	**27,5**	**38**

3.5. Учебно-тематический план развивающего центра «Тюменская область – мой дом»

№	**Наименование тем и разделов, содержание занятия**		**Количество часов**		
	Теоретическая часть	**Практическая часть**	**Теория**	**Практика**	**Всего**
1	**Тема:** Вводное занятие. Биотика. Флора и фауна. – Каждая травинка – послание из прошлого. – Как читать послания из прошлого? – Понятие «биота», как команда живых	**Тема:** Вводное занятие. Биотика. Флора и фауна. – Прогулка по лесу с целью исследования современной флоры и фауны с элементами квест-игры. **Примечание:** в ходе квест-игры, дети находят	0,5	1,5	2,5

	существ, связанных общей миссией. – Эволюция, как детективная история.	девушку, олицетворение Природы, которая представится им богиней Тарой и расскажет у костра историю о том, что раньше на территории Тюменской земли было Западно-Сибирское море. **Параллельно с сюжетной линией квест-игры:** – Досье на растение или животное – изучение особенностей современной флоры и фауна родного края и роли в экосистеме. – Сбор флоры для создания ботанического барельефа.			
2	**Тема:** Эоценовая эпоха. Тюменская земля. – О чем нам рассказывала Тара? – Какая тайна погребена под нашими ногами? – Западно-Сибирское море.	**Тема:** Эоценовая эпоха. Тюменская земля. **Практическая часть** направлена на создание экологической тропы для участников развивающего центра «Человек и Природа» с образовательным компонентом о биоте, Западно-Сибирском море	1	1	2

	– Эоценовая эпоха – как давно это было? – Как море повлияло на современный ландшафт. – Создание «артефакта» музея древней биоты – отпечатка раковины аммонита. – Создание ботанического барельефа современного состояния биоты.	и современной флоре и фауне родного края. – «Артефакты», созданные ранее, служат выставочными экспозициями и реквизитом для мероприятия. – Созданные ботанические барельефы – подарками за участие в мероприятии.			
3	**Тема:** Природа для человека. Экологическая тропа (совместно с руководителем и участниками центра «Человек и Природа»). – Флора и фауна Тюменской области; – Дети для детей. Эоценовая эпоха. Тюменская земля. Западно-Сибирское море. **Примечание:** дети развивающего центра «Тюменская область – мой	**Тема:** Природа для человека. Совместное занятие с участниками центра «Человек и Природа». – Мозговой штурм. Создание проекта мероприятия по экологическому просвещению участников смены; – Оформление проекта, подготовка к защите проекта руководителям смены;	1	1	2

	дом» помогают своему руководителю сделать экологическую тропу и закрепляют свои знания, полученные на предыдущих занятиях, через самостоятельное выступление для участников развивающего центра «Человек и природа».	– Защита проекта мероприятия по экологическому просвещению участников смены; – Согласование даты и времени реализации детского проекта. **Примечание:** реализация детского проекта далее происходит во внеурочное время.			
4	**Тема:** Цель туристической деятельности – исследование неизвестной ранее местности. – С. У. Ремезов и его туристический поход по Сибири. – «Чертёжная книга Сибири» С. У. Ремезова. – Работа с фрагментами карт С. У. Ремезова. – Расшифровка условных обозначений, определение местоположения объектов. – Север и юг на древних картах.	**Тема:** Цель туристической деятельности – исследование неизвестной ранее местности. – Основы славянской мифологии: Богиня Тара и Бог Тарх. – Чудесная страна – Тартария на картах С. У. Ремезова и других исследователей-«туристов». – Этимология слова «Тартария». Это – не Татария. – Работа с книгой С. У. Ремезова – поиск современных городов.	0,5	1,5	2

	Перевернутые карты древности.	Собственное исследование.			
5	**Тема:** Цель туристической деятельности – исследование неизвестной ранее местности. – Существовала ли на самом деле империя Тартария? – Загадочные истории о древних цивилизациях. – История археологических раскопок и находок.	**Тема:** Цель туристической деятельности – исследование неизвестной ранее местности. – Тартария в произведении Жюль Верна. – Столица Тартарии – город Тоболеск. – Тобольск, Тюмень и Тара по чертёжной книге С.У. Ремезова. – Чертёж «Града Кузнецк» по чертёжной книге С.У. Ремезова. – Илимск (В настоящее время: Усть-Илимск) и Иркутск по чертёжной книге С.У. Ремезова.	0,5	1,5	2
6	**Тема:** Основы пешего туризма. – Общие меры безопасности при нахождении в лесу. – Ориентирование по карте.	**Тема:** Основы пешего туризма. – Подготовка к лесной прогулке. – Лесная прогулка. – Костер «колодец», или «сруб». – Костер «шалаш».	0,5	2	2,5

	– Ориентирование на местности. – Знакомство со снаряжением туриста. – Подготовка к лесной прогулке.	– Костер «звездный». – Костер «таежный». – Дымовые костры.			
7	**Тема:** Техника проведения пеших походов. – Туристическое снаряжение и оборудование. – Оборудование туристического лагеря. – Подготовка к пешему походу с ночевкой в лесу. – Предсказание погоды. – Признаки устойчивости ясной погоды. – Признаки перемены ясной погоды на пасмурную. – Признаки устойчивой ненастной погоды. – Признаки приближения грозы.	**Тема:** Техника проведения пеших походов. – Подготовка к пешему походу с ночевкой в лесу. – Пеший поход с ночевкой в лесу. – Первая медицинская помощь. – Полевой кулинарный мастер-класс: макароны по-флотски.	1	3	4

	– Признаки перемены ненастной погоды к ясной.				
8	**Тема:** Техника проведения пеших походов. – Азимуты и движение по азимутам. – Определение азимута по компасу. – Чтобы определить на местности заданный азимут, надо…? – Движение по азимуту. – Определение расстояний на местности. – Ориентирование на местности. – Ориентирование по компасу. – Ориентирование по Солнцу. – Ориентирование по Полярной звезде. – Ориентирование по Луне.	**Тема:** Техника проведения пеших походов. – Квест-игра «Азимутальный ход». **Примечание:** итогом квест-игры будет информация об исследовании русского географического общества. В ходе игры, применяя знания, полученные на занятии, дети находят дуб с золотой цепью (декорированное дерево), вокруг которого ходил персонаж в костюме «Кота учёного», у которого была информация об исследовании.	0,5	1,5	2

9	**Тема:** Русское географическое общество. У Лукоморья дуб зелёный. – Русское географическое общество. – Проект «Лукоморье» ЯНАО РГО: цель, задачи, исследование. – Видеорепортажи из экспедиций РГО. – Итоги экспедиции в обскую губу. – «Лукоморье» на карте С. У. Ремезова. – «Лукоморье» на современных картах.	**Тема**: Русское географическое общество. У Лукоморья дуб зелёный. **Практическая часть** представляет собой разработку и подготовку ролевой игры для участников развивающего центра «Кот/д культурный» о современном местонахождении «Лукоморья» в близи Обской губы, на территории ЯНАО. – Сопоставление сказочного описания с реальными географическими объектами. – Буян – это порт? Для детей младшего школьного возраста, как альтернатива ролевой игре: – Туристический маршрут: увидеть «Лукоморье» своими глазами (разработка проекта туристического маршрута).	0,5	1,5	2

10	**Тема:** Русское географическое общество. У Лукоморья дуб зеленый. **Примечание:** Совместное занятие с участниками и руководителем развивающего центра «Кот/д культурный». **В теоретической части,** дети-участники развивающего центра «Кот/д культурный» в интерактивной форме дают знания детям-участникам развивающего центра «Тюменская область – мой дом» о втором смысловом ряде поэмы «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина. Предусмотрен «квестовый» формат занятия с актерской игрой на станциях (в качестве актеров – участники развивающего центра «Кот/д культурный».	**Тема:** Русское географическое общество. У Лукоморья дуб зеленый. **Примечание:** Совместное занятие с участниками и руководителем развивающего центра «Кот/д культурный». В практической части, дети-участники развивающего центра «Тюменская область – мой дом», проводят для детей-участников развивающего центра Кот/д культурный интерактивную игру с исследованием карт С. У. Ремезова и поиском Лукоморья на современных картах. Предусмотрен формат ролевой игры «Миры Пушкина», в ходе которого дети узнают о том, что Лукоморье находится в близи обской губы, на территории ЯНАО.	1	2	3
11	**Тема:** Основы водного туризма. Каякинг, как средство передвижения туриста. – Инструктаж по технике	**Тема:** Основы водного туризма. Каякинг, как средство передвижения туриста. Место проведения: открытый бассейн.	0,5	1,5	2

	безопасности и правил поведения. – Разминка суставов, дыхательная гимнастика. – Ознакомление с инвентарём и правильная последовательность сборки «каяки, весла». – Имитация гребковых движений на каяке «на суше». Переменная гребля. – Правила поведения при перевороте на воде.	– Выход на воду, расположение детей на местах в каяке. – Выполнение упражнений в бассейне «переменная гребля» на воде.			
12	**Тема:** Основы водного туризма. Каякинг, как средство передвижения туриста. – Инструктаж по технике безопасности и правил поведения. – Разминка суставов, дыхательная гимнастика. – Правила использования спас. Снаряжения. Спасательный	**Тема:** Основы водного туризма. Каякинг, как средство передвижения туриста. Место: река Пышма. Выход на воду с инструкторами по спорту и спасателем. – Сплав-экскурсия по реке Пышма. – Ориентирование на воде. – Фото-челлендж: «Родной край в объективе».	0,5	1,5	2

	конец Александрова. – Выход на воду, прохождение искусственных препятствий. Место: Бассейн.	Примечание: по итогам фото-челленджа, дети организовывают выставку фотографий родного края, которые они сделали в ходе сплава-экскурсии.			
13	**Тема:** Три полоски на гюйсе – три великих морских сражения. **Примечание:** совместное занятие с участниками развивающего центра «Тень Каравеллы». **Теоретическая часть:** – Адмирал Ушаков – великий русский флотоводец. – Просмотр серии видеороликов о тактике ведения боя на воде и об истории морских сражений. – Гангутское сражение. – Чесменское сражение. – Синопское сражение. – Подробный разбор названий кораблей-участников Синопского	**Тема:** Три полоски на гюйсе – три великих морских сражения. **Примечание:** совместное занятие с участниками развивающего центра «Тень Каравеллы». **Практическая часть:** Представляет собой игру от участников развивающего центра «Тень Каравеллы», в ходе которой, участники развивающего центра «Тюменская область – мой дом», знакомятся с сигнальными флагами ВМФ.	0,5	1,5	2

	сражения и их траектории движения.				
14	**Тема:** Три полоски на гюйсе – три великих морских сражения. **Примечание:** совместное занятие с участниками развивающего центра «Тень Каравеллы». Данное занятие представляет собой урок живой истории с последующим показом воссоздания событий участникам развивающего центра «Тень Каравеллы». – Урок живой истории, посвященный воссозданию хода Синопского сражения. – Показ урока живой истории участникам развивающего центра «Тень Каравеллы».	**Тема:** Спортивные соревнования по ориентированию на воде. **Примечание:** соревнования организовывает руководитель развивающего центра.	0,5	1,5	2
15	**Тема:** Практическое применение полученных знаний и умений. **Реализуется двухдневная тематическая военно-**	**Тема:** Практическое применение полученных знаний и умений. **Реализуется двухдневная**	0,5	1,5	2

	тактическая игра совместно с руководителем военно-патриотического отдела АНО ДООЦ «Алые паруса». **Тема тактической игры выбирается педагогом и инструктором самостоятельно из тематик уроков живой истории, описанных в воспитательном направлении деятельности комплексной программы.** В ходе участия в тактической игре, дети живут на «Острове Робинзонов» в палатках, как партизанский отряд или члены краснодонского подполья. Они организуют военную базу, используя свои знания, полученные на развивающем центре.	**тематическая военно-тактическая игра совместно с руководителем военно-патриотического отдела АНО ДООЦ «Алые паруса».** **Тема тактической игры выбирается педагогом и инструктором самостоятельно из тематик уроков живой истории, описанных в воспитательном направлении деятельности комплексной программы.** В ходе участия в тактической игре, дети живут на «Острове Робинзонов» в палатках, как партизанский отряд или члены краснодонского подполья. Они организуют военную базу, используя свои знания, полученные на развивающем центре.			
16	**Тема:** Практическое применение полученных знаний и умений. **Реализуется двухдневная тематическая военно-тактическая игра**	**Тема:** Практическое применение полученных знаний и умений. **Реализуется двухдневная тематическая военно-**	1	3	4

	совместно с руководителем военно-патриотического отдела АНО ДООЦ «Алые паруса». **Тема тактической игры выбирается педагогом и инструктором самостоятельно из тематик уроков живой истории, описанных в воспитательном направлении деятельности комплексной программы.** В ходе участия в тактической игре, дети живут на «Острове Робинзонов» в палатках, как партизанский отряд или члены краснодонского подполья. Они организуют военную базу, используя свои знания, полученные на развивающем центре.	**тактическая игра совместно с руководителем военно-патриотического отдела АНО ДООЦ «Алые паруса».** **Тема тактической игры выбирается педагогом и инструктором самостоятельно из тематик уроков живой истории, описанных в воспитательном направлении деятельности комплексной программы.** В ходе участия в тактической игре, дети живут на «Острове Робинзонов» в палатках, как партизанский отряд или члены краснодонского подполья. Они организуют военную базу, используя свои знания, полученные на развивающем центре.			
		Итого	**10,5**	**27,5**	**38**

3.5. Учебно-тематический план развивающего центра «Тень Каравеллы»

№	Наименование тем и разделов, содержание занятия		Количество часов		
	Теоретическая часть (Морская наука)	Практическая часть (Морская практика)	Теория	Практика	Всего

Блок № 1. История кораблестроения России. Устройство корабля в разные исторические периоды.					
1	Тема: Вводное занятие. Виды парусных кораблей. Одномачтовые корабли. Новгородская ладья. – Одномачтовые корабли. – История создания. – Морские приключения. – Составные части корабля (грот-мачта, бизань-мачта, фок-мачта). – Технические характеристики (длинна, ширина, водоизмещение (вес судна), скорость в узлах).	Тема: Вводное занятие. Виды парусных кораблей. Одномачтовые корабли. Новгородская ладья. – Практическое занятие: создание чертежа и модели Новгородской ладьи.	0,5	1,5	2,5
2	Тема: Виды парусных кораблей. Трёхмачтовые корабли. «Фредерик» и «Орёл». – Трехмачтовые корабли: галеон, каравелла, фрегат, клипер. – История создания. – Морские приключения. – Составные части корабля.	Тема: Корабль «Орёл» – первенец военного кораблестроения. Фрегат. – Практическое занятие: создание чертежа и модели корабля «Орёл».	0,5	1,5	2

	– Технические характеристики (длинна, ширина, водоизмещение (вес судна), скорость в узлах). – Вооружение корабля.				
3	Тема: Виды парусных кораблей. Двухмачтовые корабли. «Апостол Пётр» и «Апостол Павел». Торговые судна. – Двухмачтовые корабли: бриг, бригантина, шхуна, галера. – Торговые судна: гукоры, галиоты, пинки, флейты. – История создания. – Морские приключения. – Составные части корабля. – Технические характеристики (длинна, ширина, водоизмещение (вес судна), скорость в узлах). – Вооружение корабля. Для чего на торговом судне пушки?	Тема: Флоту – быть! Галеры. Галеас. – Практическое занятие: создание чертежа и модели корабля «Апостол Пётр».	0,5	1,5	2

4	Тема: Пароходофрегаты. Пароходы. – Паровой двигатель. История создания. Фердинанд Вербист. Ползунов Иван Иванович. – Ф. Ф. Ушаков – флотоводец, не знавший поражений. – Морские сражения. Три полоски на гюйсе. Гангутское, Чесменское, Синопское сражение. – Технические характеристики пароходов (длинна, ширина, водоизмещение (вес судна), скорость в узлах). Закон Архимеда.	Тема: Паровой двигатель. – Просмотр фильма с последующим обсуждением «Адмирал Ушаков». – В летнее время для детей среднего школьного и старшего школьного возраста: серия занятий, направленная на реконструкцию Синопского сражения (последнего в истории парусных судов). – В течение года: просмотр видеороликов о Гангутском, Чесменском и Синопском сражении: повтор тактики сражений с помощью радиоуправляемых кораблей в бассейне. – Практическое занятие: эксперимент «Принцип работы паровой машины» (изготовление парохода и запуск парохода в бассейне). – Эксперименты. Закон Архимеда: «Почему судно, сделанное из металла, не тонет?».	0,5	1,5	2
5	Тема: Виды парусных кораблей.	Тема: Виды парусных кораблей. Срез знаний.	0,5	1,5	2

	Четырёхмачтовые корабли. Учебный барк «Крузенштерн». – Ф. Ф. Беллинсгаузен – первооткрыватель Антарктиды. – И. Ф. Крузенштерн, Ю. Ф. Лисянский. Первая русская кругосветка. – Четырёхмачтовые корабли. Барк. – Учебный барк «Крузенштерн» и его морские приключения. – Составные части корабля. – Технические характеристики (длинна, ширина, водоизмещение (вес судна), скорость в узлах).	– Практическое занятие: составление морского словаря, тестирование по знанию морских терминов, деталей и частей судна (кроме рангоута и такелажа).			
6	Тема: Корабли времен Великой Отечественной войны и современные корабли. – Пароходы. – Дизель-теплоходы. – Почтово-пассажирские пароходы и колесные товаро-пассажирские суда смешанного плавания. – Турбоэлектроходы.	Тема: Корабли времен Великой Отечественной войны и современные корабли. – Мероприятие: интерактивная выставка моделей кораблей времен Великой Отечественной войны и современных кораблей. Изготовитель моделей: судомоделист АНО ДООЦ	0,5	2	2,5

		«Алые паруса», Метлин Николай Сергеевич.			
Блок № 2. Устройство рангоута. Такелажные работы. Кормовой флаг. Андреевский флаг.					
7	Тема: Рангоут парусного судна. Такелаж. Стоячий такелаж. Бегущий такелаж. – Неподвижный рангоут (мачты, стеньги, бушприт). – Подвижный рангоут (реи, гафели, гики). – У каждой мачты – своё имя. – Стоячий такелаж на бушприте. – Бегущий такелаж (шкоты, брасы, топенант, фалы).	Тема: Морские узлы. Такелажные работы. – Практическое занятие: вязание морских узлов (беседочный узел, восьмёрка, прямой узел, простой полуштык, простой штык, простой штык со шлагом, якорный узел). – Соревнования по вязанию морских узлов. Проверка знаний. – Практическое занятие: такелажные работы (работа с макетами рангоута парусного судна, канатом и парусом, применение знаний о том, как вязать определенные морские узлы). – Проверка знаний: игра-тренажёр (компьютерная) на запоминание рангоута (подвижного и неподвижного) и такелажа (стоячего и бегучего).	1	3	4

8	Тема: Служба на корабле. Структура Военно-морского флота (подводные силы, надводные силы, морская авиация, морская пехота, войска береговой обороны). – Черноморский флот; – Тихоокеанский флот; – Северный флот; – Балтийский флот; – Каспийская флотилия.	Тема: Флаг – знамя корабля. – Просмотр фильма на выбор с последующим обсуждением: «Место службы – океан», «Школа называлась – Навигацкой», «Под Андреевским флагом». – Спевка «Дело есть дело». – Посвящение в юнги. Торжественное обещание юнги.	0,5	1,5	2
Блок № 3. Навигационные ориентиры. Карты. История условных обозначений.					
9	Тема: Навигационный ориентир. Маяки России. – Термин «Навигация». – Что делать, если спустится туман? – Зачем нужен маяк? – Что внутри башни маяка? – Как работает маяк? – Маяки России. География маяков. История маяков.	Тема: Маяки России. – Практическое занятие: изготовление сборной модели маяка на выбор: Балтийский маяк, Тарханкутский маяк, Токаревский маяк (Владивосток), Маяк в пос. Турка (озеро Байкал), Маяк Шепелевский (Ленинградская область), Маяк Анива (Сахалин), Петропавловский маяк (мыс Маячный, Камчатка), Корабль-маяк Ирбенский (Калининград), Маяк Нижний Николаевский (Кронштадт).	0,5	1,5	2

		– Огонёк «Человек-маяк – это?».			
10	Тема: Морские карты и их условные обозначения. – Масштабы на картах. – Как пользоваться морской картой? – Классификация морских карт. – Условные обозначения суши (естественные объекты, искусственные объекты, портовые объекты). – Условные обозначения моря для морских карт (глубины, высоты, опасности, грунты, приливы, течения, сооружения на море, рекомендованные пути, районы и границы). – Условные обозначения средств навигационного оборудования (огни, характер огней, буи, вехи, знаки, направления, мерные линии, звукосигнальные и	Тема: История условных обозначений. Карта «цветного» моря на выбор: Белое море, Черное море, Красное море, Жёлтое море. – Практическое занятие: работа с картой в бортовом журнале. Дети изучают местность выбранного ими моря, через решение задач на логику, после – подбирают условные обозначения для морской карты. Примечание: в практическое занятие входит элемент знакомства детей с древними условными обозначениями морских карт, которые были придуманы на основе морских легенд, которые существуют и на сегодняшний день (например, легенды о китах, русалках, морских змеях и ихтиандре).	1	2	3

	радиотехнические средства, службы).				
11	Тема: Остров можно почувствовать, прежде чем увидеть. – Запоминая звезды. – Наблюдая за Солнцем. – Наблюдая за облаками. – Зыбь отражается от острова. – Считая плавники. – Наблюдая за птицами. – Наблюдая за свиньями.	Тема: Водовороты и штили могут заманить в ловушку. – Практическое занятие: настольная игра по пройденному материалу. Срез знаний. Примечание: настольная игра подразумевает собой игровое поле, клетки которого – это ситуации, с которыми можно столкнуться в дальнем плавании (туман, штиль, шквал, попутный ветер) или определённое течение (зная различные течения и куда они ведут, можно построить кратчайший путь до цели). Настольная игра проверяет знания словаря морских терминов, такелажных работ, а также навигационных ориентиров и карт.	0,5	1,5	2
Блок № 4. Шкала Босфора. Шифр погоды.					
12	Тема: Шкала Босфора. Основы безопасности на море. – Погода на море. От чего волны такие сильные?	Тема: Шифр погоды. – Квест «Фортис: вправо, жесткий шторм, близкий, феноменальное, плохая». Примечание: образовательный квест, направлен на изучение и	0,5	1,5	2

	– Как оценить силу ветра? – 12 баллов шкалы Босфора. – Прослушивание шифровки – основа безопасности на море.	применение детьми шифра погоды, которым пользуются дикторы. Дикторы умещают всю необходимую информацию о погоде в 370 слов, используя набор определённых фраз: район, направление ветра, штормовое предупреждение, срок штормового предупреждения, волнение, видимость в морских милях.			
Блок № 5. Способы передачи сигналов на море. Примечание: педагог программы при составлении плана может выбрать один из «языков» и посвятить время в блоке более глубокому изучению конкретного способа передачи сигналов.					
13	Тема: Язык моря. Семафорная азбука. – Способы сигнализации, её назначение. – Средства связи кораблей и судов. – Флажный семафор. – Служебные знаки флажного семафора.	Тема: Язык моря. Семафорная азбука. – Серия практических занятий по изучению Семафорной азбуки: Знакомство с буквами А, Г, К, У, Т – положение рук, в которых повторяется начертание на бумаге. Знакомство с буквами Н, О, Е, С, И, Ь – передаются одной рукой. Знакомство с буквами В, Х, Ю, Я – симметричны ранее изученным. Знакомство с буквами П, Р, Л, М, Б, Д – симметричны, относительно друг друга.	0,5	6	6,5

		Знакомство с буквами Ф, Ы, Ш, Щ – более сложные, симметричны друг другу. Знакомство с буквами Ж, З, Ц, Ч – правило правой руки. Флажный семафор: чтение слогов, слов, фраз. Передача текста при помощи флажного семафора. Одно- и двух-флажные сигнальные сочетания. Флажный семафор: состязания на точность приема (без учета времени). Флажный семафор: игра "Испорченный телефон". – Контрольное занятие. Флажный семафор (снятие норматива).			
14	Тема: Язык моря. Сигнальные флаги. – Шлюпочная сигнальная книга (ШСК) – ее назначение и порядок использования. – Назначение Военно-морского свода сигналов и ШСК. – Корабельные флаги. – Флаги военно-морского свода сигналов.	Тема: Язык моря. Сигнальные флаги. Серия практических занятий по изучению Сигнальных флагов: – Военно-Морской свод сигналов. Значение флагов Б, Ж, З, М, С, Т, Щ, Я – ход корабля. – Значение флагов: Л, П, Ъ – повороты, курс корабля. – Значение флагов: В, К, У, Ч – сигналы,	0,5	6	6,5

		предупреждающие об опасности. – Значение флагов: А, Д, О, Ф, Ц – запрет, разрешение, просьбы, отмена, приказание. – Значение флагов: Г, Й – обнаружение чего-либо. – Значение флагов: И, Н, Х – тревога, боезапас, конец учения, Р – дежурный корабль. – Значение флагов: Е, Щ, Ы, Ь, Э, Ю – буквенное значение.			
15	Тема: Язык моря. Азбука Морзе. – История азбуки Морзе. – Использование в современном флоте. – Телеграфная азбука. Телеграфный ключ.	Тема: Язык моря. Азбука Морзе. – Серия практических занятий (работа с телеграфным ключом). Азбука Морзе: Е, И, С, Х – состоящее из одних точек. Азбука Морзе: Т, М, О, Ш – состоящие из одних тире. Азбука Морзе: А, У, Ж – увеличение точек. Азбука Морзе: Н, Д., Б – зеркальное отображение предыдущих. Азбука Морзе: Р, П, К, Ь - симметричные. Азбука Морзе: группа В, Й, Г, Ч.	0,5	6	6,5

		Азбука Морзе: группа - Ю, З, Я., Ц. Азбука Морзе: группа - Ф, Л, Щ, Ы. Азбука Морзе: Ъ, Э. – Ролевая игра «Лунатики» (ролевая игра на проверку знаний детей Азбуки Морзе).			
Блок № 6. Морские традиции.					
16	Тема: Морские традиции. – Просмотр мультфильма о традициях русских моряков. – Обсуждение мультфильма. Работа с бортовым журналом.	Тема: Морские традиции. – Классная встреча с капитаном теплохода «СТ-785» Александром Андрияновичем Быковым. Беседа о морских традициях. – Кулинарный мастер-класс «Макароны по-флотски». – Экскурсия на яхту. В летнее время: экскурсия на яхту и катание по реке Пышма. Примечание: далее – мероприятие на выбор: – Игра по станциям «Детский лагерь – «Алые паруса». Игра о концепции детского центра. – Бродилка «О чём шепчутся сосны?» (мероприятие, в ходе	0,5	3,5	4

		которого, дети знакомятся с деятельностью сотрудников управления образовательной и проектной деятельности). Интерактивные площадки, творческие задания, места, где дети не бывают (например, радиорубка на «Ракушке» или костюмерная), а также беседы с педагогами-старичками, морскими волками лагерного сообщества. Обязательное мероприятие: – Форсайт-сессия «Вода на Земле и вода в Космосе» (о будущем военно-морского флота).			
Итого			8	30	38

4.Воспитательное направление деятельности

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет воспитательное направление деятельности. Для детей старшего школьного возраста в рамках дополнительных программ реализовывается серия занятий по начальной военной подготовке с последующим участием детей в военно-тактических играх, реализуемых через формат уроков живой истории. Уроки живой истории реализуются на стыке программ туристско-краеведческой и социально-гуманитарной направленности, так как одним из уроков живой истории является воссоздание детьми хода Синопского сражения, где дети повторяют историческое движение кораблей на каяках, которые используются в блоке по водному туризму дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тюменская область – наш дом». Для того, чтобы принять участие в воссоздании хода, дети изучают

сигнальные флаги, занятие по которым является отдельным блоком дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тень Каравеллы». В комплексной программе предусмотрено три тематики для занятий в формате уроков живой истории:

1. Серия уроков живой истории «Три полоски на гюйсе»;
2. Серия уроков живой истории «Партизанская деревня. Отряд «Победители»;
3. Серия уроков живой истории «Эхо краснодонского подполья».

Уроки живой истории – это интерактивные занятия, которые направлены на углубленное изучение исторического материала в процессе обучения. Они предполагают использование различных методов и форм работы, которые делают уроки более увлекательными и запоминающимися.

Ключевые аспекты, характерные для уроков живой истории:

- Интерактивность: учащиеся активно вовлекаются в процессы, связанные с изучением истории. Это может быть ролевое взаимодействие, групповые дискуссии или даже инсценировки исторических событий.
- Использование музейных предметов: живые уроки часто включают в себя элементы музейного образования, когда учащиеся имеют возможность работать с настоящими историческими артефактами или их копиями. Это позволяет создать прочную связь между учебным материалом и реальными историческими событиями.
- Эмоциональный опыт: важным аспектом живой истории является создание эмоционального опыта. Учащиеся не просто запоминают даты и факты, а переживают события через взаимодействие с материалами и участие в сюжетах, которые отражают исторические реальности.
- Мультимедийные ресурсы: часто используются современные технологии – видео, презентации, интерактивные карты, что делает уроки более наглядными и разнообразными.
- Работа в группах: уроки живой истории поощряют командное взаимодействие, учащиеся работают в группах, что развивает навыки сотрудничества и критического мышления.
- Проблемное обучение: учащиеся могут сталкиваться с историческими вопросами и проблемами, которые требуют анализа и формирования собственных выводов, что способствует более глубокому пониманию материала.
- Связь с современностью: уроки живой истории часто показывают, как исторические события и процессы влияют на современный мир, что помогает учащимся увидеть актуальность изучаемого материала.

Концепция «Уроков живой истории» не подразумевает собой полную реконструкцию исторических событий. Живой урок и историческая реконструкция – это два разных подхода

к обучению и пониманию истории, но они имеют свои уникальные цели и методы. Историческая реконструкция – это процесс воссоздания событий, культурных практик и исторического контекста на основе исторических данных.

Серия уроков живой истории «Три полоски на гюйсе».

Педагоги вместе с детьми на занятии с предварительной подготовкой (основы водного туризма) воспроизводят ход Гангутского, Чесменского или Синопского сражения, опираясь на исторические факты о траекториях движения кораблей и их боевых задачах. Детей разделяют на 9 групп по 3 человека (по количеству мест в каяках). Каждой группе детей выдается карточка с названием корабля и краткой информацией о нём, что позволяет им определить свою роль в сражении. Также детям был выдается реквизит согласно боевой задаче корабля, реквизит в корабле распределялся исходя из роли участников:

- Бомбардиры: бомбардиры выполняют задачу по уничтожению батарей противника. Для этого им выдаются дымовые гранаты для работы с береговыми укреплениями и ядра для атак на турецкие фрегаты. Эта роль требует от ребят серьезную концентрацию и сотрудничество, чтобы эффективно выполнить боевую задачу.
- Сигнальщики: каждому сигнальщику выдается два флага: «Дать полный ход» и «Боевая готовность» (занятия «А как море разговаривает?» на развивающем центре «Тень каравеллы»). Сигнальщики играют важную роль в координации действий экипажа. Они поднимают флаг «Боевая готовность», после чего капитан корабля дает команду «Огонь!», и бомбардиры начинают свою атаку. Этим они создают атмосферу реальной морской битвы, взаимодействуя с другими участниками.
- Капитан: капитан управляет направлением движения каяка и командует бомбардирующими атаками. Он наделен особыми полномочиями и обязанностями, поэтому требуется высокая степень ответственности и тактического мышления.

Затем экипажи кораблей (каяков) выстраиваются на воде в историческом порядке: «Князь Константин», «Императрица Мария», «Чесма», «Ростислав», «Три Святителя», «Париж» (порядок Синопского сражения). Во второй очереди находятся «Херсонес», «Одесса» и «Крым» (также порядок Синопского сражения). Рядом с ними находится корабль «Спасателей», на котором спортивный инструктор, спасатель и один из педагогов осуществляют контроль за безопасным проведением урока. Другой педагог использует сигнальные флаги и громкоговоритель, чтобы поддерживать связь с экипажами и объяснять происходящее. На протяжении всего действия педагог через громкоговоритель рассказывает детям об историческом контексте Гангутского, Чесменского или Синопского сражения, что помогает создать полноценный эффект погружения в историческое событие.

Серия уроков живой истории «Партизанская деревня. Отряд «Победители».

До начала реализации комплекса занятий в формате уроков живой истории, методист и руководитель психолого-педагогического отдела детского центра проводят тестирование детей в выбранных группах-участниках развивающих центров (средние и старшие школьники, отдыхающие на смене) по знаниям деятельности партизанского отряда «Победители». После сбора первичной информации, педагог по начальной военной подготовке и педагог развивающего центра приступают к реализации предварительных занятий.

Серия уроков живой истории подразумевает собой два блока предварительных занятий, в ходе которых проводится подготовка отрядов к выполнению боевых операций партизанского отряда:

Блок 1. Военно-патриотическое воспитание. Данный блок включает в себя просмотр фильма «Сильные духом» о деятельности Николая Ивановича Кузнецова (советский сотрудник органов государственной безопасности, разведчик и партизан, лично ликвидировавший 11 генералов и высокопоставленных чиновников оккупационной администрации нацистской Германии), знакомство детей с деятельностью партизанского отряда «Победители» и его успешно реализованными операциями, которые повлияли на ход Великой Отечественной войны в пользу Красной армии.

Блок 2. Начальная военная подготовка. В ходе занятий данного блока, дети учатся держать автомат, целиться, производить выстрел, осуществлять десантирование на местность, занимать оборонительные и боевые позиции, передвигаться в лесистой местности, осуществлять штурм транспортного средства, отражать наступление противника, работать с телеграфным ключом, передавать сигналы с помощью Азбуки Морзе.

Примечание: содержание курса начальной военной подготовки зависит от цели и задач самого занятия, если историческое событие, по которому разработан урок, проходило в лесистой местности, значит, занятия раскрывают детям тактику ведения боя именно в лесистой местности. При передаче данных по операции «Длинный прыжок» не нужны специфические знания тактики ведения боя в лесистой местности, но необходимо знание того, как разведчики выясняли информацию и передавали её в штаб, поэтому, курс по начальной военной подготовке перед уроком живой истории по срыву операции «Длинный прыжок» отличается по содержанию занятий от описанного выше второго блока.

Далее происходит организация и проведение серии военно-тактических игр, разработанных на основе успешно реализованных операций партизанского отряда «Победители»:

- События 1943 года на шоссе Ровно – Киев. В начале декабря 1943 года, на территории оккупированной Украины в районе шоссе Ровно – Киев, недалеко от села Гощи, группа из 20 партизан отряда «Победители», под командованием Николая Ивановича Кузнецова, организовала «подвижную засаду». Были уничтожены 2 автомашины и 5

немцев, захвачены секретные документы, взяты в плен штабные офицеры – имперский советник связи, подполковник Райс и майор Гаан. В ходе допроса которых, было установлено местонахождения ставки Гитлера на Восточном фронте и подземного кабеля связи, соединявшего бункер «Вервольф» с Берлином.

- События в ночь с 19 на 20 февраля 1943 года. Начались боевые действия УПА-ПС (Украинская повстанческая армия – Полесская сечь) против советских партизан – на переправе у села Хотин около 30 «сечевиков» устроили засаду и атаковали разведывательную группу отряда «Победители» (23 партизана, имевших на вооружении 2 ручных пулемёта и 21 автомат). Нападавшие были разгромлены, потеряв 10 человек убитыми. Также были захвачены пленные, один ручной пулемёт, несколько автоматов и винтовок. После боя «медведевцы» прочесали село, были схвачены ещё несколько «сечевиков», а среди трофеев оказались винтовочные обрезы, топоры, вилы и даже сделанные из дерева макеты винтовок, окрашенные в тёмный цвет.
- Операция «Длинный прыжок». «Длинный прыжок» – это операция, целью которой, было убийство «Большой тройки», руководителей антигитлеровской коалиции – Иосифа Сталина, Уинстона Черчилля и Франклина Рузвельта – на Тегеранской конференции в 1943 году. Николай Иванович Кузнецов получил информацию о подготовке немецкими спецслужбами покушения на руководителей стран «большой тройки» (Великобритании, СССР и США) во время Тегеранской конференции, через радиоцентр партизанского отряда «Победители» информация была передана в Москву, что позволило предотвратить покушение.

Также, **для туристско-краеведческого центра** предусмотрена тематика похода «НЕ длинный прыжок». Во время похода, к детям обращается персонаж – Н. И. Кузнецов с просьбой передать в Москву данные о готовившемся нападении на лидеров Большой тройки во время Тегеранской конференции. Дети в походе, находясь на своей базе, обустраивают свой лагерь, как базу партизанского отряда и обучаются работе с телеграфным ключом, после чего – выполняют просьбу Н. И. Кузнецова и отправляют зашифрованное сообщение в «импровизированную» Москву.

Серия уроков живой истории «Эхо краснодонского подполья»

Реализация данной серии уроков живой истории подразумевает собой организацию ряда мероприятий, посвященных деятельности «Молодой гвардии» в Краснодоне в годы Великой Отечественной войны.

Программа мероприятий

Сайт-специфический театр «Эхо краснодонского подполья».	Сайт-специфический театр показывается не в обычных условиях для театра. Этот вид

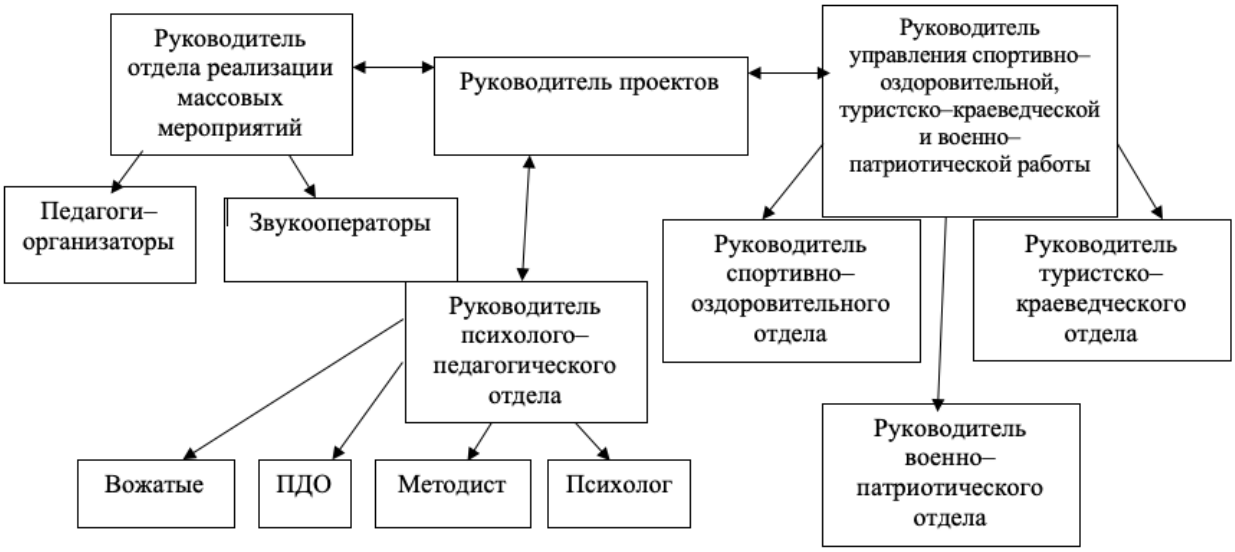
	театра использует окружающую среду для донесения смысловой нагрузки и настроения событий. На территории АНО ДООЦ «Алые паруса» расположен военный городок, лесистая местность и имитационная партизанская база, где и происходят действия постановки. Каждая отдельная локация рассказывает об истории становления, деятельности и гибели членов «Молодой Гвардии».
«Школа диверсантов»	Серия занятий по начальной военной подготовке, в ходе которых дети учатся тактике ведения боя в лесистой местности, постановке засады и штурму транспортного средства для дальнейшей подготовки урока живой истории по диверсионной деятельности и подвигам членов «Молодой Гвардии».
Коллективно-творческое дело и акция «Плакатное искусство СЕЙЧАС».	С помощью интерактивного занятия, дети узнают об истории плакатного искусства в СССР, в особенности, о его значении в годы Великой Отечественной войны. По примеру членов «Молодой Гвардии», дети и молодежь – участники развивающего центра готовят станции, где они рассказывают об истории выбранного ими плаката, а также создают современный плакат-брошюру, отражающую современные реалии. Темы брошюр касаются аналогии современных детей с членами «Молодой Гвардии» и мотивации к равнению на этих героев.
Спортивная эстафета «Знамя».	Через участие в мероприятии дети узнают о подвиге членов «Молодой Гвардии»: в ночь на 7 ноября 1942 года, в канун 25-й годовщины Великой Октябрьской

	социалистической революции, молодогвардейцы водрузили восемь красных флагов на самых высоких зданиях в городе Краснодоне и прилегающих к нему посёлках. Спортивная эстафета представляет собой набор определенных спортивных заданий, по итогу которых, в соревновательном моменте дети-участники собирают, также как и молодогвардейцы, восемь красных флагов и устанавливают их в определенных точках территории лагеря. Стоит отметить, что спортивная эстафета подразумевает собой сюжетную подоплеку и игровое взаимодействие участников, как и урок живой истории.
Урок живой истории «Эхо краснодонского подполья»	Урок живой истории – это постановка засады немецким грузовикам в вечер 23 декабря 1942 года «Молодой Гвардией». Урок зрелищный, как и историческая реконструкция, поэтому, в целях исторического просвещения, он будет показан остальным участникам смены. После урока живой истории, в отрядах планируется вечерний огонёк, посвященный деятельности «Молодой Гвардии». Проводят огонек дети-участники развивающего центра.

5.Кадровое обеспечение программы

Для работы развивающих центров предусмотрено 6 ставок педагогов дополнительного образования, 1 ставка спасателя, 2 ставки спортивных инструкторов. Спасатель и спортивный инструктор по «Тач-Кумитэ» находится в подчинении у руководителя спортивно-оздоровительного отдела, а инструктор по туризму, реализующий программу «Тюменская область – мой дом», совместно с педагогом дополнительного образования – руководителю туристско-краеведческого отдела.

Особенности кадрового обеспечения:



При реализации программы лагерной смены, а также дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в формате развивающих центров, в АНО ДООЦ «Алые паруса» организована следующая схема управления педагогическим процессом. В ней указана позиция каждого участника педагогического процесса. Данная схема показывает, как на смене осуществляется управление всем педагогическим коллективом и контроль за реализацией творческого замысла программы.

В АНО ДООЦ «Алые паруса» существует система внутрифирменного обучения, выраженная в проекте «Траектория образования», суть которого заключается в поэтапной подготовке специалиста от клиента до управленческого кадра. Вожатые – специалисты, прошедшие профессиональное обучение и получившие сертификат. Педагоги дополнительного образования – специалисты, прошедшие курс внутрифирменного обучения «Педагог дополнительного образования в системе загородного центра». Педагоги-организаторы – специалисты, прошедшие курс внутрифирменного обучения «Школа педагогов-организаторов». Руководители смены – специалисты, прошедшие курс внутрифирменного обучения «Школа управления», успешно сдавшие экзамен по основам управления, владеющие терминологическим аппаратом «Достаточно общей теории управления».

Дополнительно, педагогический коллектив АНО ДООЦ «Алые паруса» проходил корпоративное обучение от «Казанского игрового практического клуба», благодаря которому сотрудники были обучены разработке ролевых игр и принципам управления ролевыми играми живого действия.

6.Информационно-методическое обеспечение программы

В основе программы лежат материалы об истории освоения космоса с сайта государственной корпорации «Роскосмос», авторского коллектива ВП СССР «Достаточно

Общая Теория Управления», «Язык наш, как объективная данность или как культура речи», В. И. Вернадского «О ноосфере», копии карт из чертёжной книги С. У. Ремезова 1701 года, проект отделения ЯНАО «Русского географического общества», материалы российского прогностика и историка С. Б. Переслегина об использовании технологии «Форсайт», методические сборники по разработке ролевых игр руководителя «Казанского игрового практического клуба» Б. Ю. Фетисова, произведения советского писателя-фантаста И. А. Ефремова.

Руководителем психолого-педагогического отдела и методистом АНО ДООЦ «Алые паруса» составлен информационно-методический материал для каждой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Данный материал – общий терминологический аппарат педагогического коллектива в периоды реализации комплексной программы.

7.Особенности материально-технического обеспечения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **технической направленности** «Летчик для особых поручений»:

Для реализации данной программы, конструкторское бюро «Маленький самолетик», партнер АНО ДООЦ «Алые паруса», предоставляет наборы моделей самолётов, планеров и ракетопланов, объединяя их по темам занятий. По окончанию программы «Лётчик для ОСОБЫХ поручений», дети, которые наиболее активно проявляли себя на развивающем центре, получат эксклюзивный «Набор моделей космических самолётов, планеров и ракетоплана, созданных учеными и конструкторами: К. Э. Циолковский, С. П. Королёвым, А. Я. Березняком, А. М. Исаевым и Г. Е. Лозино-Лозинским» от конструкторского бюро «Маленький самолётик».

1. Резаки для полистирола;
2. Листы полистирола;
2. Бумага;
3. Картон;
4. Ножницы;
5. Линейки;
6. Карандаши;
7. Маркеры;
8. Клей карандаш;
9. Клей супер-момент;
10. Сборные модели самолетов;
11. Джутовые шпагаты;

12. Длинные деревянные палочки;
13. Воздушные шары;
14. Краски
15. Клей-пистолеты;
16. Проектор и экран;
17. Ноутбук;
18. Материалы для опытов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **естественнонаучной направленности** «Человек и Природа»:

1. Журналы наблюдений;
2. Семена редиса, огурцов, помидоров, фасоли, рукколы, зелёного лука, сои;
3. Модель метеостанции;
4. Лейки;
5. Удобрения;
6. Теплица;
7. Садовые инструменты;
8. Бумага формата А4;
9. Белый картон;
10. Грунт;
11. Ракушки;
12. Квадратные рамки;
13. Чайный набор для чайной церемонии;
14. Льняные мешки;
15. Салфетки;
16. Самовар;
17. Продукты для кулинарного мастер-класса и лесной прогулки;
18. Посуда для кулинарного мастер-класса и лесной прогулки;
19. Кулинарная студия (имеется в АНО ДООЦ «Алые паруса»);
20. Костровое место (имеется в АНО ДООЦ «Алые паруса»);
21. Снаряжение для полевой кухни;
22. Мусорные пакеты;
23. Материалы для опытов «Зелёной лаборатории»;
24. Удочки;
25. Пирс;
26. Блендеры;

27. Москитная сетка;
28. Старые газеты и журналы для переработки;
29. Акриловые краски;
30. Кисти;
31. Советские агитационные плакаты;
32. Материалы для сюжетно-ролевой игры (в зависимости от сценария).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **физкультурно-спортивной направленности** «Тач-Кумитэ»:

1. Карате-ги (кимоно для карате);
2. Защита паха (бандаж/ракушка);
3. Капа (защита зубов);
4. Перчатки для тач-кумитэ (с открытыми пальцами, с мягкой набивкой);
5. Защитные накладки на голень с защитой стопы (индивидуальные, размер по ноге);
6. Шлем с защитной маской (полностью закрывающий лицо);
7. Защита корпуса (жилет);
8. Накладки на локти и колени;
9. Бинты для рук (для фиксации запястий и защиты от травм);
10. Макивары (мягкие подушки на стойках для отработки ударов);
11. Лапы (прямоугольные или круглые для отработки ударов в парах);
12. Пады (маленькие лапы для отработки точных ударов);
13. Мячи (разного размера для развития реакции и координации);
14. Скакалки (для разминки и развития координации);
15. Коврики для разминки и растяжки;
16. Медицинские мячи (разного веса для развития силы);
17. Эластичные ленты (для растяжки и разминки);
18. Боксерский мешок (разного веса и размера для отработки силы удара);
19. Груши для отработки ударов ногами (разного типа);
20. Тренажеры для развития силы и выносливости (турник, брусья, шведская стенка);
21. Лестница для координации (для развития ловкости и скорости);
22. Конусы и разметочные фишки (для обозначения дистанции и упражнений на перемещение);
23. Таймер или секундомер с громким сигналом;
24. Доска или флипчарт для объяснений и записи упражнений;
25. Маркеры или мел;
26. Аудиосистема (для включения музыки во время разминки и тренировок);

27. Раздевалки и душевые.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Кот/д культурный»:

1. Мультимедиа оборудование;
2. Раздаточный материал для занятий;
3. Бумага для принтера (цветная) формата А4;
4. Набор цветных карточек для упражнений и тренингов;
5. Бумага белая формата А4;
6. Ручки;
7. Радио;
8. Студия звукозаписи;
9. Компьютер;
10. Программа для обработки звука;
11. Канцелярские принадлежности для творческих продуктов;
12. Схема технологии «Кубик Блума»;
13. Костюмерная с возможностью пользоваться лагерным реквизитом и костюмами (в АНО ДООЦ «Алые паруса» имеется);
14. Костюм Петра I;
15. Костюм Кота Учёного;
16. Костюм Русалки;
17. Копия чертёжной книги С. У. Ремезова 1701 года;
18. Костюм героев поэмы «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина;
19. Рулон крафт-бумаги;
20. Рулон упаковочной бумаги («пупырка»);
21. Бутыли воды 19 литров (пустые);
22. Материалы для создания реквизита на театральное представление.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **туристско-краеведческой направленности** «Тюменская область – мой дом»:

1. Мультимедиа оборудование;
2. Экологическая тропа (в АНО ДООЦ «Алые паруса» имеется);
3. Папки для оформления «Досье на растение/животное»;
4. Костюм богини Тары;
5. Раковины;
6. Грунтовка;
7. Широкие кисты;

8. Белый картон формата А4;
9. Белая бумага формата А4;
10. Чертёжная книга С. У. Ремезова 1701 года;
11. Копии карт из чертёжной книги С. У. Ремезова 1701 года;
12. Костровое место;
13. Палатки;
14. Посуда для полевой кухни;
15. Карта местности;
16. Компас;
17. Каяки;
18. Лодка на моторе;
19. Пирс (в АНО ДООЦ «Алые паруса» имеется);
20. Макеты вражеских кораблей для уроков живой истории;
21. Открытый бассейн для тренировок (в АНО ДООЦ «Алые паруса» имеется);
22. Тренировочные гранаты (дымовые, шумовые);
23. Транспортное средство;
24. Флаги для спортивной эстафеты;
25. Маскировочные сети;
26. Страйкбольное оружие;
27. Лазертаг-оборудование.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **социально-гуманитарной направленности** «Тень каравеллы»:

В детском оздоровительно-образовательном центре «Алые паруса», морские традиции – это один из основных механизмов реализации патриотического воспитания детей. В связи с тем, что для Центра военно-морское дело является центральной темой, специфическое оборудование является частью материально-технической базы, которой педагог дополнительного образования может свободно пользоваться. Стоит отметить, что в АНО ДООЦ «Алые паруса» есть судомоделист – это специалист, который занимается изготовлением моделей кораблей разных исторических периодов. Благодаря данной особенности, педагог дополнительного образования может организовать музейную экспозицию и на основе моделей кораблей, рассказать об их истории развития.

Телеграфный ключи и радиостанции для серии занятий «А как море разговаривает?» предоставляет партнер АНО ДООЦ «Алые паруса» – Детский морской центр «Алый парус». Обучение педагога дополнительного образования работе с телеграфным ключом происходит также, благодаря сотрудничеству с «Алым парусом».

1. Наборы сборных моделей кораблей и маяков из дерева;
2. Бортовые журналы с интерактивными заданиями в морской тематике;
3. Модели кораблей для организации выставки по истории кораблестроения России;
4. Бумага;
5. Картон;
6. Ножницы;
7. Линейки;
8. Карандаши;
9. Маркеры;
10. Клей карандаш;
11. Мотки бечевки;
12. Куски парусины;
13. Свечки-таблетки;
14. Краски;
15. Кисти;
16. Флаги для изучения Семафорной Азбуки;
17. Сигнальные флаги ВМФ;
18. Фонари для Азбуки Морзе;
19. Канаты для вязания морских узлов;
20. Пробковые доски для оформления готовых работ по такелажу;
21. Учебные макеты для такелажных работ;
22. Телеграфные ключи и радиостанции;
23. Тельняшки;
24. Гюйсы;
25. Макеты якорей (разные виды);
26. Проектор и экран;
27. Ноутбук.

8.Ожидаемые результаты и эффективность программы

8.1.Ожидаемые результаты

– Ожидаемые результаты от реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Лётчик особых поручений».

Дети:	
1	Знают, что такое «авиация»;

2	Знают основы аэродинамики, могут привести простые примеры, сравнивая принципы действия крыла птицы и крыла самолёта;
3	Знают, что такое «сила притяжения» и «подъемная сила», могут привести простые примеры, используя воздушного змея;
4	Знакомы с терминологией авиации (авиалайнер, аэроплан, гидросамолёт, гондола, звуковой барьер, обтекатель, оперение, ПВО, рули управления, сопло, стелс-технология, стреловидность, турель, фюзеляж, шасси, эскадрилья);
5	Знают, как устроен военный самолёт ИЛ-2;
6	Знают историю развития летательных аппаратов: от «Флайер-1» 1903 года до орбитального ракетоплана «Буран» 1988 года, через сборку моделей самолётов из бумаги и вспененного полипропилена;
7	Знают о главных российских авиаконструкторах (Циолковский К. Э., Туполев А. Н., Сухой П. О., Ильюшин С. В., Яковлев А. С., Королёв С. П.) и историю изобретения реактивного двигателя;
8	Знают о методике проведения несложных технических расчётов;
9	Повысили уровень системного творческого технического мышления;
10	Повысили уровень изобретательских способностей;
11	Повысили уровень самостоятельности.

– Ожидаемые результаты от реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Человек и Природа».

Дети:	
1	Знают об основах органического земледелия;
2	Создали экологическую тропу в АНО ДООЦ «Алые паруса» совместно с учениками развивающего центра «Тюменская область – мой дом»;
3	Создали и организовали акции и мероприятия, направленные на экологическое просвещение участников лагерной смены;
4	Создали в закрепленном за педагогом кабинете для занятий, «Зелёную лабораторию» и разработали эксперименты, направленные на исследование различных природных явлений;

5	Знают о взаимоотношениях и взаимосвязи Человека и Природы в положительных и отрицательных аспектах;
6	Знают биографию и знакомы с трудами советского мыслителя и академика В.И. Вернадского, а также знают о 12 условиях формирования ноосферы;
7	Понимают, что гармонии отношений между человеком и природой, можно добиться с помощью соблюдения баланса между решением социальных и экономических проблем и сохранением окружающей среды;
8	Знают, что такое ноосфера и понимают ноосферу, как сферу разумной деятельности человека, от развития которой зависит характер Будущего;
9	Представляют мир Будущего, соответствующий ноосферным характеристикам.

– Ожидаемые результаты от реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Тач-Кумитэ».

Дети:	
1	Дети знают основные этапы истории карате, особенности Тач-Кумитэ, его отличия от других стилей карате. Могут рассказать о ключевых фигурах и событиях в истории развития карате и Тач-Кумитэ;
2	Дети освоили базовые стойки, перемещения, удары руками и ногами, блоки. Правильно выполняют их технически, соблюдая основные принципы карате. Могут применять базовые техники в простых комбинациях и упражнениях;
3	Улучшены показатели силы, выносливости, ловкости, гибкости, быстроты реакции и координации движений. Дети демонстрируют прогресс в выполнении физических упражнений, связанных с развитием этих качеств.
4	Дети проявляют большую уверенность в себе, самоконтроль, дисциплину, настойчивость, целеустремленность. Демонстрируют умение справляться со стрессом и принимать решения в сложных ситуациях на тренировках и в повседневной жизни.
5	Дети проявляют уважение к сопернику, тренеру и традициям боевых искусств. Демонстрируют чувство коллективизма и взаимопомощи в тренировочном процессе и вне его.

6	Дети знают и соблюдают правила безопасности при занятиях карате и Тач-Кумитэ. Знают основные способы предотвращения травм и умеют оказывать первую помощь при простых повреждениях.
7	Дети знают правила соревнований по Тач-Кумитэ. Успешно участвуют во внутри лагерных соревнованиях, демонстрируя освоенные техники и тактику боя.
8	Дети проявляют интерес к здоровому образу жизни и регулярным занятиям спортом. Самостоятельно занимаются физическими упражнениями и следуют принципам здорового питания.
9	Дети получили положительный опыт выездных тренировок на природе, сочетающих физические упражнения с наблюдением за окружающей средой. Повышен интерес к спорту и природе.

– Ожидаемые результаты от реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Кот/д культурный».

Дети:	
1	Дети понимают взаимосвязь русского языка и русской культуры. Могут объяснить, как язык отражает и формирует культуру народа. Раскрывают смысловое наполнение слов «язык» и «народ» в контексте русской культуры.
2	Дети знают, что такое культура, как она передается из поколения в поколение, и какую роль в этом играют памятники культуры («артефакты»). Понимают, что такое культурная среда и из чего она состоит. Могут приводить примеры культурных артефактов и объяснять их значение.
3	Дети знают основные функции русского языка (коммуникативная, познавательная, культурологическая и др.). Осознают роль языка в формировании нравственных ценностей и моральных норм в обществе. Могут приводить примеры влияния языка на нравственность.
4	Дети знают, что такое заимствованные слова и как они попадают в русский язык. Могут приводить примеры заимствований и оценивать их влияние (положительное или отрицательное) на русскую культуру и язык.

5	Дети имеют общее представление о числовых кодах кириллицы, числовых мерах слов и славянской буквице как об уникальных особенностях русского языка. Могут применять эти знания для выполнения простых заданий (например, расшифровки слов).
6	Дети знают основные виды чтения и умеют выбирать наиболее подходящий вид чтения в зависимости от цели. Умеют применять разные стратегии чтения для разных целей (например, быстро найти нужную информацию или глубоко понять текст).
7	Дети видят в русских сказках не только развлекательные истории, но и отражение культурных ценностей и моральных принципов. Могут обсуждать символику сказочных персонажей и их значение. Формулируют собственные интерпретации смысла сказок.
8	Дети знают, что такое "Кубик Блума" и как его использовать для анализа текста. Умеют задавать вопросы к тексту, используя грани кубика (называние, описание, анализ, применение, синтез, оценка).
9	Дети понимают, что литературный текст может иметь несколько смысловых уровней. Имеют представление о том, что такое «второй смысловой ряд» в произведении и как его можно обнаружить. На примере анализа «Руслана и Людмилы» могут приводить примеры скрытых смыслов и символов.
10	Дети проявляют интерес к продвижению русской культуры. Участвуют в постановке спектакля, основанного на произведении русской классики или советской фантастики, демонстрируя навыки актерского мастерства и понимание второго смыслового ряда произведения.

– Ожидаемые результаты от реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Тюменская область – мой дом».

Дети:	
1	Дети знают определение понятия «биота». Могут объяснить, что входит в биоту, и что объединяет живые организмы в рамках одной биоты. Понимают, что биота изменялась с течением времени.

2	Дети имеют представление об основных этапах развития биоты на территории Тюменской области, начиная с эоцена. Могут назвать основные факторы, влиявшие на эти изменения (например, климат, геологические процессы).
3	Дети знают, что в эоценовую эпоху на территории Тюменской области существовало Западно-Сибирское море. Могут описать климат и особенности биоты того времени, а также привести доказательства существования моря.
4	Дети знают о С.У. Ремезове и его вкладе в картографию. Могут использовать карты из «Чертёжной книги» для получения информации об историческом прошлом Тюменской земли.
5	Дети имеют представление об империи Тартария (независимо от истинности ее существования) и о том, как она отображена на картах С.У. Ремезова.
6	Дети знают, какие современные регионы (области и края) предположительно входили в империю Тартария. Могут определить местоположение этих территорий на современной карте.
7	Дети знают о проекте «Лукоморье» РГО, его целях и задачах. Имеют представление о его значимости для изучения региона.
8	Дети имеют представление о различных версиях местонахождения Лукоморья в произведениях А.С. Пушкина и на картах. Могут сопоставлять сказочное описание с реальными географическими объектами.
9	Дети знают основные правила безопасности в пеших и водных походах. Имеют представление о необходимом снаряжении и навыках ориентирования на местности.
10	Дети знают, что такое экологический, этнографический и гастрономический туризм. Могут привести примеры возможностей для развития этих видов туризма в Тюменской области.
11	Дети знают о водных ресурсах Тюменской области. Могут оценивать их пригодность для различных видов водного туризма и определять рекреационный потенциал.

– Ожидаемые результаты от реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Тень каравеллы».

Дети:	
1	Знают историю кораблестроения России и устройство кораблей в разные исторические периоды.
2	Знают устройство рангоута, парусов, такелажа и историю кормового флага России (Андреевского флага).
3	Знают примеры морских навигационных ориентиров, карты и знакомы с историей условных обозначений.
4	Понимают взаимосвязь силы ветра и высоты волн, а также знают шифр погодных условий на море.
5	Знакомы со способами передачи сигналов на корабле.
6	Знают традиции и приметы русских моряков.

8.2.Критерии оценки эффективности программы

– Критерии, показатели и методы оценки эффективности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Лётчик особых поручений».

Критерий	**Показатель**	**Методы оценки**
Знание детей, что такое «авиация»;	Количество правильных ответов детей;	Анкета, опрос
Знание детей основ аэродинамики, умение детей привести простые примеры, сравнивая принципы действия крыла птицы и крыла самолёта;	Количество правильных ответов детей;	Анкета, опрос
Знание детей о том, что такое «сила притяжения» и «подъемная сила», могут привести простые примеры, используя воздушного змея;	Количество правильных ответов детей;	Анкета, опрос
Знание детей терминологии авиации (авиалайнер, аэроплан, гидросамолёт, гондола, звуковой барьер, обтекатель, оперение, ПВО, рули управления, сопло, стелс-	Количество правильных ответов детей;	Анкета, опрос

технология, стреловидность, турель, фюзеляж, шасси, эскадрилья);		
Знание детей, как устроен военный самолёт ИЛ-2;	Количество правильных ответов детей;	Анкета, опрос
Знание детей истории развития летательных аппаратов: от «Флайер-1» 1903 года до орбитального ракетоплана «Буран» 1988 года, через сборку моделей самолётов из бумаги и вспененного полипропилена;	Количество правильных ответов детей;	Анкета, опрос
Знание детей главных российских авиаконструкторах и историю изобретения реактивного двигателя (Циолковский К. Э., Туполев А. Н., Сухой П. О., Ильюшин С. В., Яковлев А. С., Королёв С. П.);	Количество правильных ответов детей;	Анкета, опрос
Знание детей о методике проведения несложных технических расчётов;	Количество правильных ответов детей;	Анкета, опрос
Уровень системного творческого технического мышления детей;	Повышенный процент уровня творческого технического мышления детей при сравнительном анализе;	Тест Беннета
Уровень изобретательских способностей детей;	Повышенный процент уровня творческого технического мышления детей при сравнительном анализе;	Тест Беннета
Уровень самостоятельности детей;	Деятельность детей в рамках развивающего центра;	Наблюдение

Чувство гордости у детей за достижения русских инженеров;	Ответы детей в ходе беседы;	Опрос
Потребность детей к творческому труду и интерес детей к теме авиации;	Ответы детей в ходе беседы;	Опрос
Интерес детей к профессиональной деятельности в сфере авиации;	Ответы детей в анкете;	Анкета, опрос
Интерес детей к технике;	Наличие дополнительных вопросов детей к педагогу на счет техники;	Анкета, опрос
Интерес детей к изучению истории Отечества.	Ответы детей в ходе беседы; Наличие дополнительных вопросов детей к педагогу на счет истории Отечества.	Анкета, опрос

– Критерии и показатели эффективности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Человек и Природа».

Критерий	**Показатель**	**Методы оценки**
Понимание основ органического земледелия.	Способность применять принципы органического земледелия на практике при выращивании растений (выбор сортов, подготовка почвы, уход за растениями, борьба с вредителями).	Наблюдение за практической деятельностью детей в огороде/теплице (качество подготовки почвы, правильность посадки, соблюдение правил ухода). Опрос: Ответы детей на вопросы об основах органического земледелия (что такое севооборот, какие бывают органические

		удобрения, как бороться с вредителями без химикатов). Анкета: Оценка знаний и умений детей в области органического земледелия (до и после программы).
Уровень вовлеченности в сенсорное взаимодействие с природой.	Активное участие в создании и использовании экологической тропы, проявление интереса к наблюдению за природными объектами, выражение эмоций и чувств, связанных с взаимодействием с природой.	Наблюдение за поведением детей на экологической тропе (интерес к объектам, задаваемые вопросы, проявление эмоций). Опрос: Обсуждение с детьми их впечатлений от посещения экологической тропы, какие ощущения и эмоции у них вызвали различные объекты. Анкета: Оценка степени удовлетворенности детей от взаимодействия с природой на экологической тропе.
Уровень активности в организации и проведении экологических акций и мероприятий.	Инициативность в подготовке и проведении мероприятий, участие в разработке сценариев, проведении игр и конкурсов,	Наблюдение за участием детей в подготовке и проведении акций и мероприятий. Опрос: Обсуждение с детьми целей и задач

	распространении информации.	акций и мероприятий, их мнения об эффективности проведенной работы. Анкета: Оценка детьми своего вклада в организацию и проведение экологических акций и мероприятий.
Проявление интереса к исследовательской деятельности и понимание природных явлений.	Активное участие в проведении экспериментов, выдвижение гипотез, фиксация результатов, формулирование выводов.	Наблюдение за участием детей в экспериментах и исследованиях в «Зелёной лаборатории». Опрос: Обсуждение с детьми хода и результатов экспериментов, выдвинутых гипотез и сделанных выводов. Анкета: Оценка детьми своих знаний и навыков в проведении научных экспериментов.
Понимание взаимосвязи человека и природы.	Способность приводить примеры положительного и отрицательного влияния человека на природу и наоборот. Осознание зависимости человека от природных ресурсов и экологического равновесия.	Наблюдение за дискуссиями и обсуждениями на занятиях. Опрос: Ответы детей на вопросы о влиянии природы на человека и человека на природу.

		Анкета: Оценка понимания детьми взаимосвязи человека и природы.
Знание биографии В.И. Вернадского и понимание концепции ноосферы.	Способность рассказать о жизни и деятельности В.И. Вернадского, перечислить основные условия формирования ноосферы.	Опрос: Ответы детей на вопросы о биографии В.И. Вернадского и концепции ноосферы. Анкета: Проверка знаний о В.И. Вернадском и условиях формирования ноосферы. Наблюдение за активностью при обсуждении концепции.
Понимание необходимости гармонии между человеком и природой.	Способность приводить примеры решений, учитывающих как социальные и экономические, так и экологические аспекты.	Наблюдение за участием детей в дискуссиях о проблемах экологии и путях их решения. Опрос: Обсуждение с детьми различных сценариев развития общества и их влияния на окружающую среду. Анкета: Оценка детьми своей готовности к принятию решений, направленных на сохранение окружающей среды.

Понимание ноосферы как сферы разумной деятельности человека.	Способность объяснить, как развитие ноосферы влияет на будущее человечества.	Наблюдение за участием детей в дискуссиях о будущем человечества и роли ноосферы в этом будущем. Опрос: Обсуждение с детьми различных сценариев развития ноосферы и их последствий для планеты. Анкета: Оценка понимания детьми своей роли ноосферы в формировании будущего.
Сформированность представления о мире будущего, соответствующем ноосферным характеристикам.	Активное участие в сюжетно-ролевой игре, проявление понимания ценностей и принципов ноосферного общества, умение решать проблемы, возникающие в ходе игры, с учетом этих ценностей.	Наблюдение за участием детей в сюжетно-ролевой игре. Опрос: Обсуждение с детьми ценностей и принципов, лежащих в основе ноосферного общества, отраженных в рассказе «Туманность Андромеды». Анкета: Оценка детьми своего понимания мира будущего, соответствующего ноосферным характеристикам.

– Критерии и показатели эффективности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Тач-Кумитэ».

Критерий	Показатель	Методы оценки
Знание истории карате и Тач-Кумитэ.	Способность назвать ключевые события, имена, стили и особенности Тач-Кумитэ.	Анкета: Тест на знание исторических фактов и терминов, связанных с карате и Тач-Кумитэ. Опрос: Устные ответы на вопросы об истории и развитии карате и Тач-Кумитэ. Наблюдение: Отражение исторических знаний в дискуссиях и ответах на вопросы во время занятий.
Качество выполнения базовых техник карате.	Правильность выполнения техник (стойки, перемещения, удары, блоки), соответствие техническим требованиям стиля, координация движений.	Наблюдение: Оценка техники выполнения упражнений на тренировках. Опрос: Устный экзамен на знание названий и правильного выполнения техник. Анкета: Оценка уровня освоения базовых техник.
Уровень развития физических качеств.	Улучшение результатов в контрольных упражнениях (отжимания, подтягивания, приседания, бег на	Наблюдение: Оценка прогресса в выполнении физических

	короткую дистанцию, растяжка).	упражнений на тренировках. Анкета: Оценка уровня физической подготовки и прогресса в развитии физических качеств. Опрос: Сбор информации о самочувствии, утомляемости и общей физической активности детей.
Проявление психологических качеств в тренировочном процессе и вне его.	Уверенное поведение на тренировках, соблюдение дисциплины, проявление настойчивости в достижении целей, умение контролировать эмоции, способность быстро принимать решения во время спаррингов и соревнований.	Наблюдение: Оценка поведения детей на тренировках и во время соревнований. Анкета: Самооценка уровня развития психологических качеств. Опрос: Беседы с детьми, тренером и родителями о проявлении психологических качеств в повседневной жизни.
Проявление уважения и коллективизма.	Уважительное отношение к соперникам, тренеру, соблюдение ритуалов и традиций карате, готовность помогать товарищам по команде.	Наблюдение: Оценка поведения детей на тренировках и во время соревнований. Опрос: Беседы с детьми и тренером о взаимоотношениях в группе.

Знание и соблюдение правил безопасности.	Правильное выполнение упражнений, использование защитной экипировки, знание основных способов предотвращения травм, умение оказывать первую помощь при простых повреждениях.	Наблюдение: Оценка соблюдения правил безопасности на тренировках. Опрос: Устный экзамен на знание правил безопасности и способов оказания первой помощи. Анкета: Тест на знание правил безопасности и способов оказания первой помощи.
Знание правил соревнований и готовность к участию.	Знание правил проведения соревнований по Тач-Кумитэ, умение применять правила на практике, успешное участие во внутрилагерных соревнованиях.	Наблюдение: Оценка соблюдения правил во время тренировочных спаррингов. Опрос: Устный экзамен на знание правил соревнований. Анкета: Тест на знание правил соревнований и опрос о готовности к участию.
Проявление интереса к здоровому образу жизни.	Выражение интереса к здоровому питанию, активному отдыху, отказ от вредных привычек, стремление к регулярным занятиям спортом.	Наблюдение: Оценка выбора продуктов питания, активности во время перерывов и свободного времени. Опрос: Беседы с детьми о их интересах и увлечениях, связанных со спортом и здоровым образом жизни.

		Анкета: Оценка отношения к здоровому образу жизни и своим привычкам.
Положительный опыт выездных тренировок и повышение интереса к природе.	Активное участие в тренировках на природе, проявление интереса к наблюдениям за окружающей средой, положительные отзывы об опыте выездных тренировок.	Наблюдение: Оценка активности детей во время тренировки и интереса к окружающей среде. Опрос: Обсуждение с детьми впечатлений от выездной тренировки, что нового узнали о природе. Анкета: Оценка степени удовлетворенности от выездной тренировки и интереса к природе.

– Критерии и показатели эффективности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Кот/д культурный».

Критерий	**Показатель**	**Методы оценки**
Сформированность понимания взаимосвязи русского языка и русской культуры.	Способность аргументированно объяснить, как язык отражает и формирует культуру народа, дать определения словам «язык» и «народ» с учетом их культурологического аспекта.	Анкета: Вопросы, направленные на выявление понимания взаимосвязи языка и культуры, например: «Приведите примеры, как русский язык отражает особенности русского народа…». Опрос: Устная дискуссия с детьми о

		роли языка в культуре, о значении слов «язык» и «народ» для самоидентификации. Наблюдение: Оценка участия детей в обсуждениях, аргументированности их высказываний, использования примеров из русской культуры.
Уровень знаний о понятии «культура» и ее составляющих.	Способность дать определение понятия «культура», перечислить и объяснить способы передачи культурной информации, приводить примеры «артефактов» и объяснять их роль в формировании культурной среды.	Анкета: Тестовые вопросы на знание определения культуры, способов ее передачи и роли артефактов. Опрос: Устные ответы на вопросы о культуре, ее функциях и составляющих элементах. Наблюдение: Оценка активности детей при обсуждении культурных явлений и примеров, способности анализировать и интерпретировать культурные артефакты.
Понимание функций русского языка, особенно его роли в формировании нравственности.	Способность перечислить основные функции языка, объяснить, как язык влияет на формирование моральных норм и	Анкета: Вопросы, выявляющие знание функций языка и понимание его роли в формировании

	ценностей, приводить примеры из русской культуры, подтверждающие это влияние.	нравственности, например: «Приведите примеры, как русский язык помогает воспитывать уважение к старшим…». Опрос: Дискуссия о роли языка в формировании моральных качеств личности и общества. Наблюдение: Оценка использования языка в общении друг с другом, проявления уважения и других нравственных качеств в речи и поведении.
Способность анализировать влияние заимствований на русский язык и культуру.	Умение находить и анализировать примеры заимствованных слов, оценивать их позитивное и негативное влияние на язык и культуру.	Анкета: Задание на определение заимствованных слов в тексте и оценку их влияния на культуру. Опрос: Обсуждение с детьми конкретных примеров заимствований и их воздействия на русский язык и культуру. Наблюдение: Оценка использования детьми заимствованных слов в речи, проявление осознанности в их употреблении.

Освоение знаний об уникальных особенностях русского языка.	Знание основных принципов числовых кодов кириллицы, числовых мер слов и славянской буквицы, умение применять эти знания для выполнения простых заданий.	Анкета: Тест на знание числовых кодов, мер и буквицы, задания на расшифровку и шифровку слов. Опрос: Устные ответы на вопросы об этих особенностях русского языка, их происхождении и значении. Наблюдение: Оценка интереса и вовлеченности детей в изучение этих особенностей, использования их в творческих заданиях.
Понимание и умение применять различные виды чтения.	Знание характеристик каждого вида чтения, умение выбирать подходящий вид в зависимости от цели, применение техник скорочтения и эффективного чтения.	Анкета: Тест на знание видов чтения и умение определять их цели и задачи. Опрос: Практическое задание на чтение текста разными способами с последующим ответом на вопросы. Наблюдение: Оценка использования различных видов чтения в работе с текстами на занятиях.
Способность анализировать символы и смыслы русских сказок.	Умение выявлять символические образы и	Анкета: Задание на анализ сказочных

	мотивы в сказках, интерпретировать их значение, понимать моральный урок сказки.	символов и интерпретацию их значений. Опрос: Обсуждение с детьми символики сказок и их морального содержания. Наблюдение: Оценка активности и глубины анализа сказок в групповых дискуссиях.
Умение применять технологию «Кубик Блума» для анализа текста.	Знание граней кубика Блума, умение формулировать вопросы к тексту, соответствующие каждой грани, использовать кубик для проведения анализа литературного произведения.	Анкета: Задание на формулировку вопросов к литературному произведению, используя грани кубика Блума. Опрос: Практическое применение кубика Блума для анализа предложенного текста. Наблюдение: Оценка эффективности использования кубика Блума в анализе литературных произведений на занятиях.
Понимание понятия «магия текста» и умение находить второй смысловой ряд.	Способность понимать, что текст может иметь скрытый смысл, умение выявлять аллюзии, метафоры, символы, которые формируют второй	Анкета: Задание на выявление скрытых смыслов и символов в отрывке из «Руслана и Людмилы».

	смысловой ряд в произведении.	Опрос: Дискуссия о «магии текста», о способах поиска скрытых смыслов в литературных произведениях. Наблюдение: Оценка активности и глубины анализа текста «Руслана и Людмилы» на занятиях.
Проявление интереса к продвижению русской культуры и участие в театральной постановке.	Активное участие в подготовке и проведении спектакля, проявление инициативы и творческого подхода, демонстрация понимания смысла выбранного произведения.	Наблюдение: Оценка активности и вовлеченности детей в процесс подготовки и проведения спектакля. Опрос: Интервью с детьми об их впечатлениях от участия в постановке и их отношении к русской культуре. Анкета: Оценка детьми своего вклада в продвижение русской культуры и своей удовлетворенности от участия в спектакле.

– Критерии и показатели эффективности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Тюменская область – мой дом».

Критерий	**Показатель**	**Методы оценки**

Понимание понятия «биота».	Способность дать определение понятия «биота», перечислить примеры биоты, объяснить, что объединяет живые организмы в рамках одной биоты, а также понимание, что биота может меняться с течением времени.	Анкета: Вопросы, проверяющие знание определения «биота» и понимание составляющих ее элементов. Опрос: Устная проверка понимания термина и приведение примеров биоты. Наблюдение: Оценка активности участия детей в обсуждениях и играх, связанных с понятием «биота».
Знание основных этапов развития биоты Тюменской области.	Способность назвать ключевые изменения в биоте региона, начиная с эоцена, и основные факторы, которые их вызвали.	Анкета: Тест на знание основных исторических периодов развития биоты Тюменской области. Опрос: Устные ответы на вопросы о последовательности этапов развития биоты региона. Наблюдение: Оценка участия детей в создании ленты времени или других творческих проектах, посвященных развитию биоты.
Знание о существовании Западно-Сибирского моря в эоценовую эпоху.	Способность описать условия существования Западно-Сибирского моря и	Анкета: Вопросы, проверяющие знание факта о существовании

	примеры живых организмов, населявших его, а также понимание, что территория Тюменской области когда-то была морским дном.	Западно-Сибирского моря. Опрос: Устное описание эоценового периода и его биоты. Наблюдение: Оценка активности детей в творческих заданиях, связанных с темой Западно-Сибирского моря.
Знание истории Тюменской земли через призму карт С.У. Ремезова.	Способность интерпретировать информацию с карт С.У. Ремезова и сопоставлять ее с современными данными.	Анкета: Вопросы, связанные с интерпретацией информации, полученной с карт С.У. Ремезова. Опрос: Устное описание истории региона, основанное на изучении карт С.У. Ремезова. Наблюдение: Оценка участия детей в анализе и обсуждении карт С.У. Ремезова.
Знание об империи Тартария.	Способность выявить и интерпретировать информацию о Тартарии на картах С.У. Ремезова.	Анкета: Вопросы, связанные с расположением земель Тартарии на картах С.У. Ремезова. Опрос: Устное описание империи Тартария, основанное

		на изучении карт С.У. Ремезова. Наблюдение: Оценка участия детей в дискуссиях и анализе информации о Тартарии.
Знание территорий, входящих в предполагаемую империю Тартария.	Способность определить местоположение указанных регионов на современной карте и соотнести их с информацией о Тартарии с карт С.У. Ремезова.	Анкета: Задания на определение местоположения регионов на карте и их связь с Тартарией. Опрос: Устное перечисление регионов, входивших в Тартарию. Наблюдение: Оценка участия детей в создании карты-схемы, отражающей территорию Тартарии.
Знание о проекте РГО «Лукоморье».	Способность рассказать о целях и задачах проекта «Лукоморье» и его значимости для изучения региона.	Анкета: Вопросы, проверяющие знание целей и задач проекта. Опрос: Устное описание проекта «Лукоморье». Наблюдение: Оценка участия детей в обсуждении целей и задач проекта и его результатов.
Знание различных версий местонахождения Лукоморья.	Способность сопоставлять описание Лукоморья в произведениях А.С. Пушкина, на картах С.У.	Анкета: Вопросы, связанные с определением местоположения

	Ремезова и с реальными географическими объектами.	Лукоморья на разных типах карт. Опрос: Устное описание различных версий расположения Лукоморья. Наблюдение: Оценка участия детей в создании творческих проектов, связанных с Лукоморьем (рисунки, рассказы).
Знание основ туризма и техники походов.	Способность перечислить необходимое снаряжение для походов, правила безопасности и навыки ориентирования на местности.	Анкета: Тест на знание основ туризма и правил безопасности в походах. Опрос: Устное перечисление необходимого снаряжения, навыков и знаний для пеших и водных походов. Наблюдение: Оценка практических навыков, полученных на занятиях.
Понимание современных тенденций в туризме и их перспектив в Тюменской области.	Способность описать различные виды туризма (экологический, этнографический, гастрономический) и приводить примеры их развития в регионе.	Анкета: Вопросы, направленные на понимание различных видов туризма и их перспектив в регионе. Опрос: Обсуждение с детьми возможностей развития различных

		видов туризма в Тюменской области. Наблюдение: Оценка участия детей в разработке проектов, связанных с развитием туризма в регионе.
Знание водных ресурсов Тюменской области и их потенциала для водного туризма.	Способность перечислить основные водные объекты региона, оценить их пригодность для каякинга и других видов водного туризма, а также оценить их рекреационный потенциал.	Анкета: Вопросы, проверяющие знание водных объектов региона и их туристического потенциала. Опрос: Устное описание водных объектов и их пригодности для различных видов туризма. Наблюдение: Оценка участия детей в разработке маршрутов водного туризма и презентации их потенциала.

– Критерии и показатели эффективности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности направленности «Тень каравеллы».

Критерий:	**Показатель:**	**Методы оценки:**
Знание истории кораблестроения России и устройства кораблей в разные исторические периоды.	Ответы детей в итоговой анкете, ответы детей на занятиях, сборная модель	Анкета, опрос, выставка и презентация сборных моделей кораблей.

	корабля и рассказ ребёнка об этой модели.	
Знание устройства рангоута, парусов, такелажа и истории кормового флага России (Андреевского флага).	Ответы детей в итоговой анкете, ответы детей на занятиях, скорость вязания морского узла на соревновании, качество панно со связанными морскими узлами.	Анкета, опрос, соревнования по вязанию морских узлов, выставка панно со связанными морскими узлами.
Знание примеров морских навигационных ориентиров, карт и истории условных обозначений.	Ответы детей в итоговой анкете, ответы детей на занятиях, правильность заполненной карты в бортовом журнале условными обозначениями, сборная модель маяка и рассказ ребёнка об этой модели.	Анкета, опрос, заполнение бортового журнала, выставка и презентация сборной модели маяков.
Понимание взаимосвязи силы ветра и высоты волн, а также знание шифра погодных условий на море.	Ответы детей в итоговой анкете, ответы детей на занятиях, правильность выполненных заданий по шифру погодных условий в бортовом журнале, принятые детьми решения в ходе настольной игры, скорость прохождения квеста «Фортис: вправо, жесткий шторм, близкий, феноменальное, плохая».	Анкета, опрос, заполнение бортового журнала, настольная игра, квест «Фортис: вправо, жесткий шторм, близкий, феноменальное, плохая».
Знание способов передачи сигналов на корабле (Семафорной азбуки, сигнальных флагов и азбуки Морзе).	Ответы детей в итоговой анкете, ответы детей на занятиях, правильность выполненных заданий по передаче сигналов на	Анкета, опрос, заполнение бортового журнала, сдача нормативов по выбору,

	корабле в бортовом журнале, скорость сдачи нормативов, скорость передачи информации в ролевой игре «Лунатики».	ролевая игра «Лунатики».
Знание традиций и примет русских моряков.	Ответы детей в итоговой анкете, ответы детей на занятиях, правильность выполненных заданий по соотнесению традиций и примет русских моряков.	Анкета, опрос, заполнение бортового журнала.
Чувство гордости за открытия великих мореплавателей, строителей кораблей, изобретателя двигателя и подвиги российских адмиралов во время морских сражений.	Ответы детей в итоговой анкете, ответы детей на занятиях и входе заключительной беседы.	Анкета, опрос
Представление образа гражданина и соотнесение его с такими личностями, как: Ф. Ф. Ушаков, П. С. Нахимов и В. А. Корнилов.	Ответы детей в итоговой анкете, ответы детей на занятиях и входе заключительной беседы.	Анкета, опрос
Интерес к профессиональной деятельности в военно-морском флоте.	Ответы детей в итоговой анкете, ответы детей на занятиях и входе заключительной беседы.	Анкета, опрос
Интерес к профессиональной деятельности в детском оздоровительно-образовательном центре «Алые паруса».	Ответы детей в итоговой анкете, ответы детей на занятиях и входе заключительной беседы, реакция детей на мероприятие Бродилка «О Чем шепчутся сосны?».	Анкета, опрос, Бродилка «О Чем шепчутся сосны?».
Интерес к изучению истории Отечества.	Ответы детей в итоговой анкете, ответы детей на	Анкета, опрос

	занятиях и входе заключительной беседы, количество вопросов детей об истории Отечества в ходе занятий.	

9.Список литературы

1. Беляев Р. Как работает маяк? / [автор текстов и рисунков] Роман Беляев. – Москва: Самокат. 2019. – 48 с.: ил.
2. Бондаренко, Г.И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г.И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после. – 2012. – №1. – С. 1-3.
3. Вальдман Эд. Занимательные задачи по военно-морскому делу. – Москва: ДОСААФ, 1963. – 143 с.
4. Вернадский В. И. «Несколько слов о ноосфере» // Успехи современной биологии. 1944. №. 18. Вып. 2. С. 113-120 (переиздано в Вернадский В. И. Научная мысль как планетное явление / Отв. ред. А. Л. Яншин. – М.: Наука, 1991.)
5. Вернадский В. И. Научная мысль как планетное явление // В кн. Вернадский В. И. Философские мысли натуралиста / отв. ред. А. Л. Яншин. – М.: Наука, 1988. – 520 с. – ISBN 5-02-003325-1.
6. Внутренний Предиктор СССР. Достаточно общая теория управления. – М.: Концептуал, 2016 г. – 464 с.
7. Внутренний Предиктор СССР. Руслан и Людмила. Второй смысловой ряд поэмы А. С. Пушкина. – М.: Концептуал, 2019. – 432 с.
8. Ганичкина, О.А. Ваша усадьба. Сад и огород для начинающих / О.А. Ганичкина. – М.: Эксмо, 2012. – 256 с. – ISBN 978-5-699-54708-0.
9. Губер К.П. Нарком Победы. Николай Николаевич Кузнецов. – Санкт-Петербург, ЦНСР и Военно-морской музей, 2010.
10. Губер К.П. Отечественные флотоводцы. Страницы истории. – Санкт-Петербург, ЦНСР и Военно-морской музей, 2008.
11. Д. О. Святский, Т. К. Кладо. Занимательная метеорология. – М.: Концептуал, 2021. – 288 с.
12. Дмитриев В.В. Морской энциклопедический словарь. – Ленинград, «Судостроение», 1991
13. Дьяконов В.Ф. Мореходная астрономия. – М., изд-во «Транспорт», 1963.
14. Западная Сибирь: природа, человек, хозяйство / под ред. В.С. Варламова. – Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2005. - 400 с.

15. Затчаев А.И., Никитин К.А., Маслобоева Л.С., Корякина Л.С. «Судостроители Ленинграда в годы Великой Отечественной войне». – Санкт-Петербург, ЦНСР и Военно-морской музей, 2010.
16. Иваненко, А.С. 400 лет Тюмень / А.С. Иваненко. - Тюмень, 1986.
17. Ильин, Е.П. Психология спорта / Е.П. Ильин.* – СПб.: Питер, 2008. – 352 с. – ISBN 978-5-91180-826-4.
18. К. Е. Вейгелин. Занимательная авиация – М.: Концептуал, 2020. – 208 с.
19. Каврайский В.В. Математическая картография. – Л.; УНГС ВМФ, 1958-1960.
20. Камчатские экспедиции: [+6]/Витус Беринг; Русское географическое общество. – Москва: Эксмо: Око, 2015. – 475 с.
21. Капица П. Черноморцы. – Ленинград, «Детская литература», 1990.
22. Качур, Е. Самолёты и авиация. Детская энциклопедия / Елена Качур; ил. Анастасии Балатёнышевой и Любови Макаровой. – 6-е изд. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 80 с.: ил. – (Чевостик).
23. Конев, А.Ю. История Тюмени / А.Ю. Конев. – Тюмень: Мандр и Ка, 2019. - 320 с. - ISBN 978-5-93020-869-7.
24. Кочетков, Леонид. Легендарные русские космонавты: [для среднего школьного возраста: 6+] / Леонид Кочетков; ил. Анны Сладковой. – М.: Абраказябра, 2022. – 64 с.: ил. – (Легендарные).
25. Куприн А. М. Занимательная картография. – Москва «Просвещение», 1989 г.
26. Масловский, Л.М. Овощеводство / Л.М. Масловский. – М.: КолосС, 2006. – 624 с. – ISBN 5-9532-0434-9.
27. Миллер, Г.Ф. История Сибири / Г.Ф. Миллер. – М.: Восточная литература, 2005. – Т. 1-2.
28. Накаяма, М. Динамика карате / М. Накаяма; пер. с англ. А. Зубкова. – М.: Эксмо, 2006. – 272 с. – ISBN 5-699-15968-0.
29. Обучение через развлечение: Edutament лагерь как технология современного образования / Голышев Г., Поплавская К., Ерошина Ю., Михеева И., Котова Т., Сахарова Д., Ромодина Т.; М.; Альпина Паблишер, 2021. – 351 с.
30. Открытие Антарктиды: [+6]/Ф. Ф. Беллинсгаузен; Русское географическое общество. – Москва: Эксмо, 2015. – 474 с.
31. Первое российское плавание вокруг света / И. Ф. Крузенштерн; Русское географическое общество. – Москва: Эксмо: Око, 2015. – 475 с.
32. Перельман Я. И. Ракетой на Луну. – М.: Концептуал, 2021. – 96 с.
33. Путешествие по Сибири и Ледовитому морю: [+6]/Ф. П. Врангель; Русское географическое общество. – Москва: Эксмо: Око, 2015. – 475 с.

34. Пушкин А.С. Руслан и Людмила: [Поэма]. Сказки. –Л.: Лениздат, 1974. 135 с. – (Школьная б–ка).
35. Р. Г. Грант. Самолёты. Детальная история / кон. Б. Бартл, Н. Капел.; ил. М. Эдвардс, Дж. Пайк, Н. Чилверс, С. Аззалин – Москва: ООО «Издательство Лабиринт Пресс», 2021. – 117 с.
36. Ремезов, С. У. Чертёжная книга Сибири, составленная тобольским сыном боярским Семеном Ремезовым в 1701 году / С. У. Ремезов. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rusneb.ru/manuscripts/rsl-fond-1008-f-1-d-1/, свободный. – (Дата обращения: 20.10.2024).
37. Родионов Сергей. Самые известные корабли мира. Москва, Издательство АСТ, 2019. (серия «Оружие»).
38. С. П. Аржанов. Занимательная география – М.: Концептуал, 2020. – 160 с.
39. Сапа, А.В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования / А.В. Сапа // Эксперимент и инновации в школе. – 2014. – №5. – С. 23-42.
40. Я. И. Перельман. Занимательная астрономия / Яков Перельман. – Москва: Эксмо, 2022. – 208 с.: ил. – (Перельмания. Классика нашей науки).
41. Я. И. Перельман. Занимательная механика. – М.: Концептуал, 2021. – 192 с.
42. Язык наш как объективная данность и как культура речи | Внутренний Предиктор СССР / Серия. Концепция общественной безопасности, 2019.